COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO DE BUENOS AIRES

A + A

DÁRSENA F

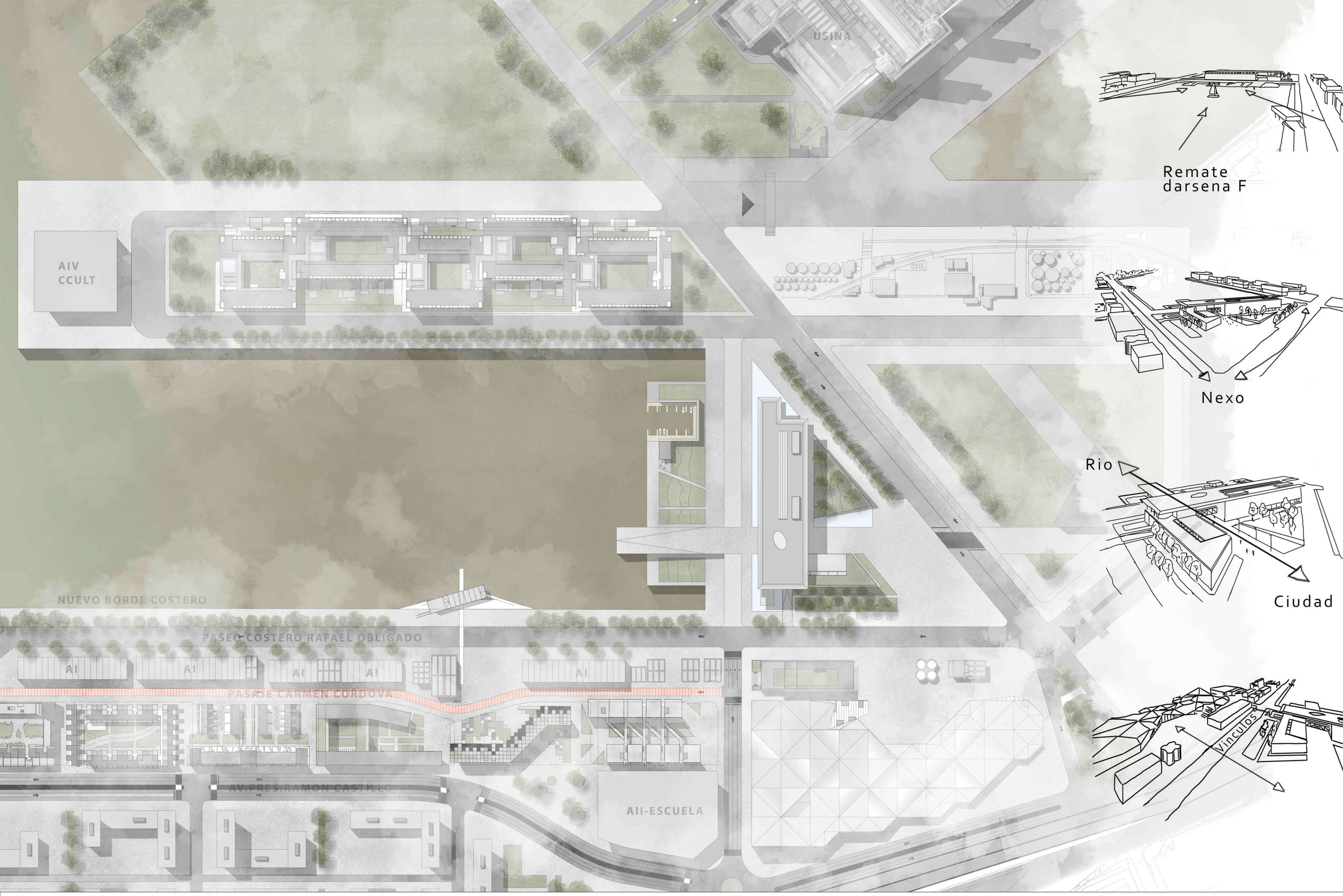
NICOLAS TARRIO BLANCO

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL A+A

El complejo administrativo cultural se emplaza en el masterplan de la catedra el cual, abarca desde el tigre hasta la zona de dársena F, interviniendo íntegramente el borde costero. En este caso el complejo se emplaza en el remate de la dársena F.

Contiene un programa de usos entre los cuales se destacan el sector administrativo compuesto de oficinas del puerto de Buenos Aires (ente estatal), oficinas para despachantes de aduanas, y oficinas para empresas portuarias. Por otra parte, se compone de un programa académico con aulas de capacitación y un área cultural.

El edificio tiene la premisa de funcionar como un articulador urbano, siendo el remate de ambos bordes de la dársena, pero a la vez situándose como nexo entre ambos bordes. Por otra parte, genera un vacío entre sus programas cultural y administrativo actuando de semi cubierto para ambos accesos pero también funcionando como pasaje de la ciudad al rio, en su plaza frontal. Dentro de la manzana se implanta pegado al rio y a sus vecinos de la calle Rafael Obligado para así mantener vínculos con su entorno inmediato, el mercado y el museo.



A+A

ARRESE
ALVAREZ

P A
2C | 2021

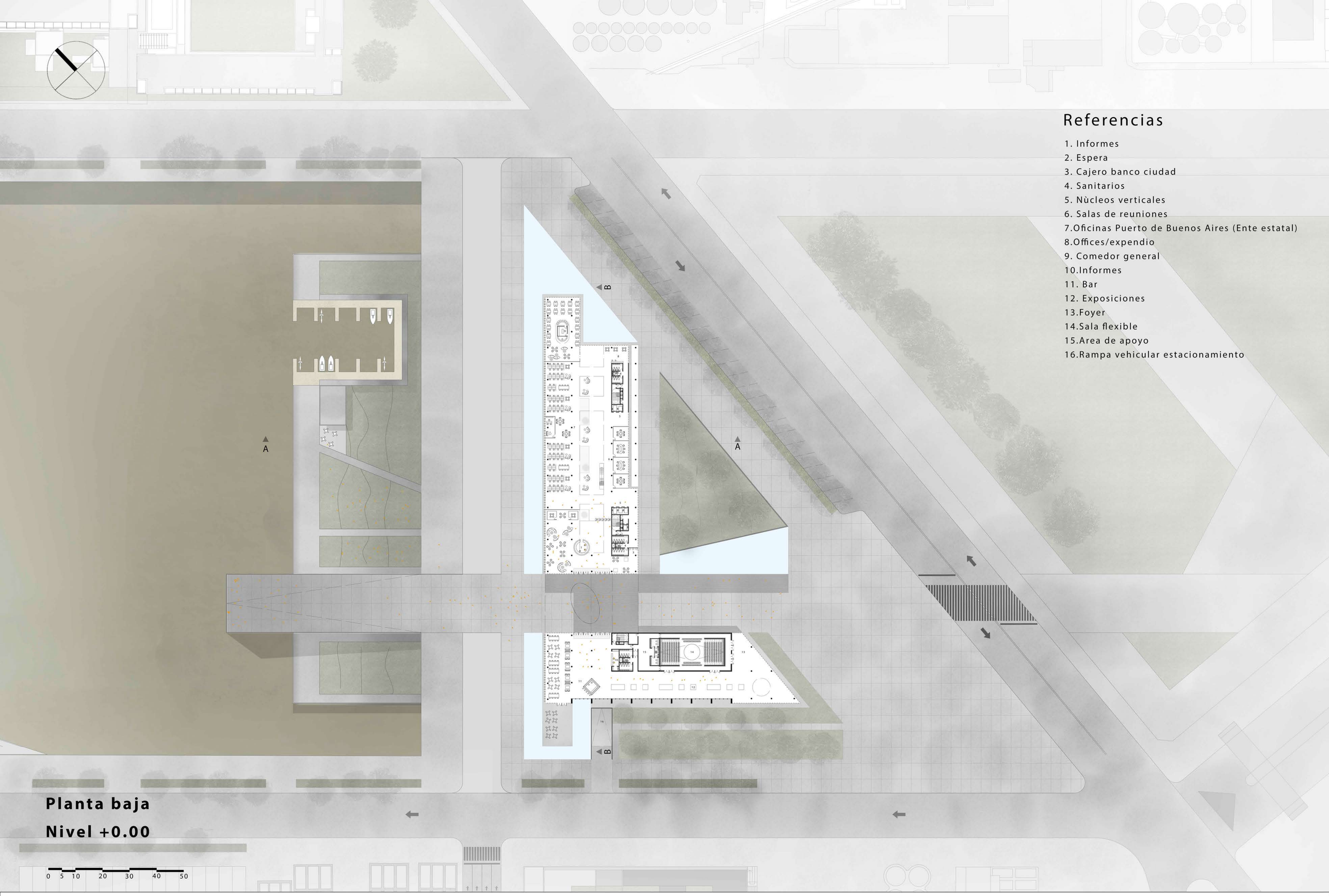
ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L02



Referencias

1. Informes
2. Espera
3. Cajero banco ciudad
4. Sanitarios
5. Nùcleos verticales
6. Salas de reuniones
7.Oficinas Puerto de Buenos Aires (Ente estatal)
8.Offices/expendio
9. Comedor general
10.Informes
11. Bar
12. Exposiciones
13.Foyer
14.Sala flexible
15.Area de apoyo
16.Rampa vehicular estacionamiento

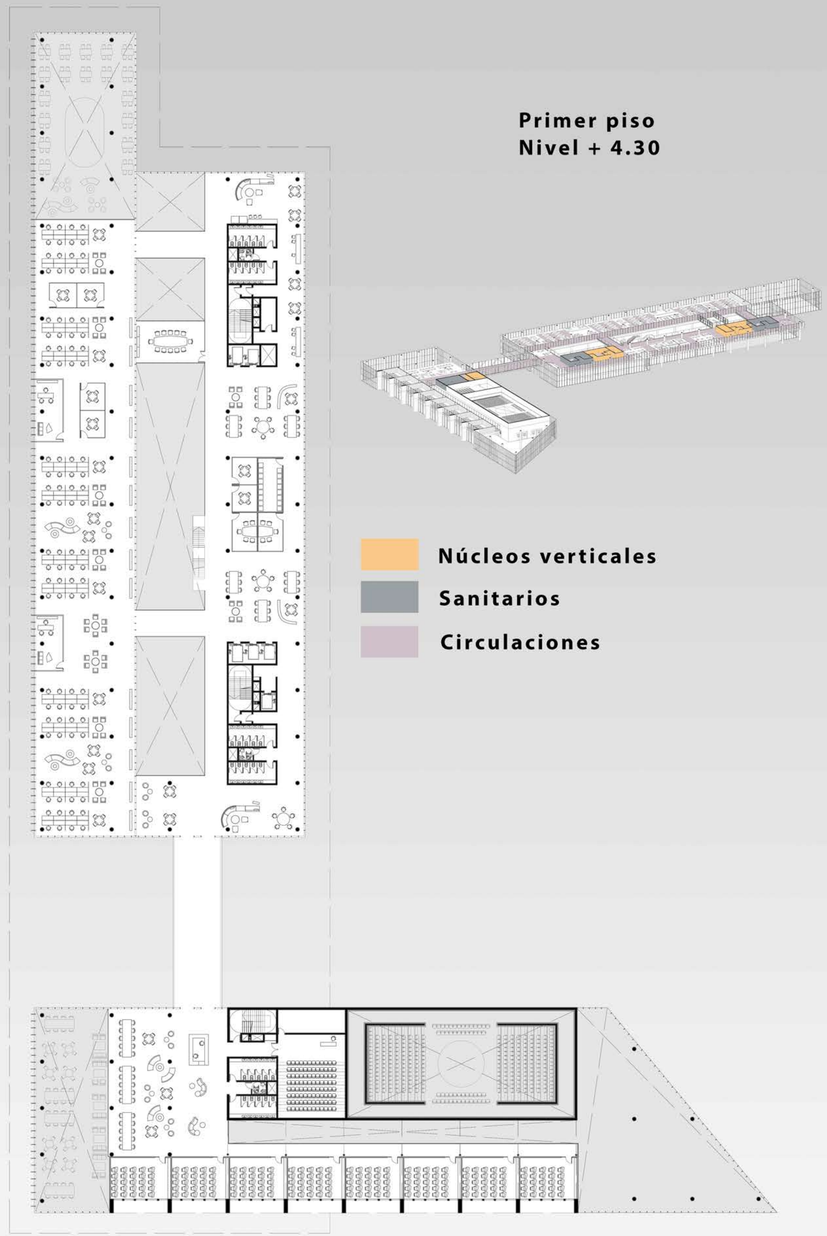
Planta baja

Nivel +0.00

0 5 10 20 30 40 50

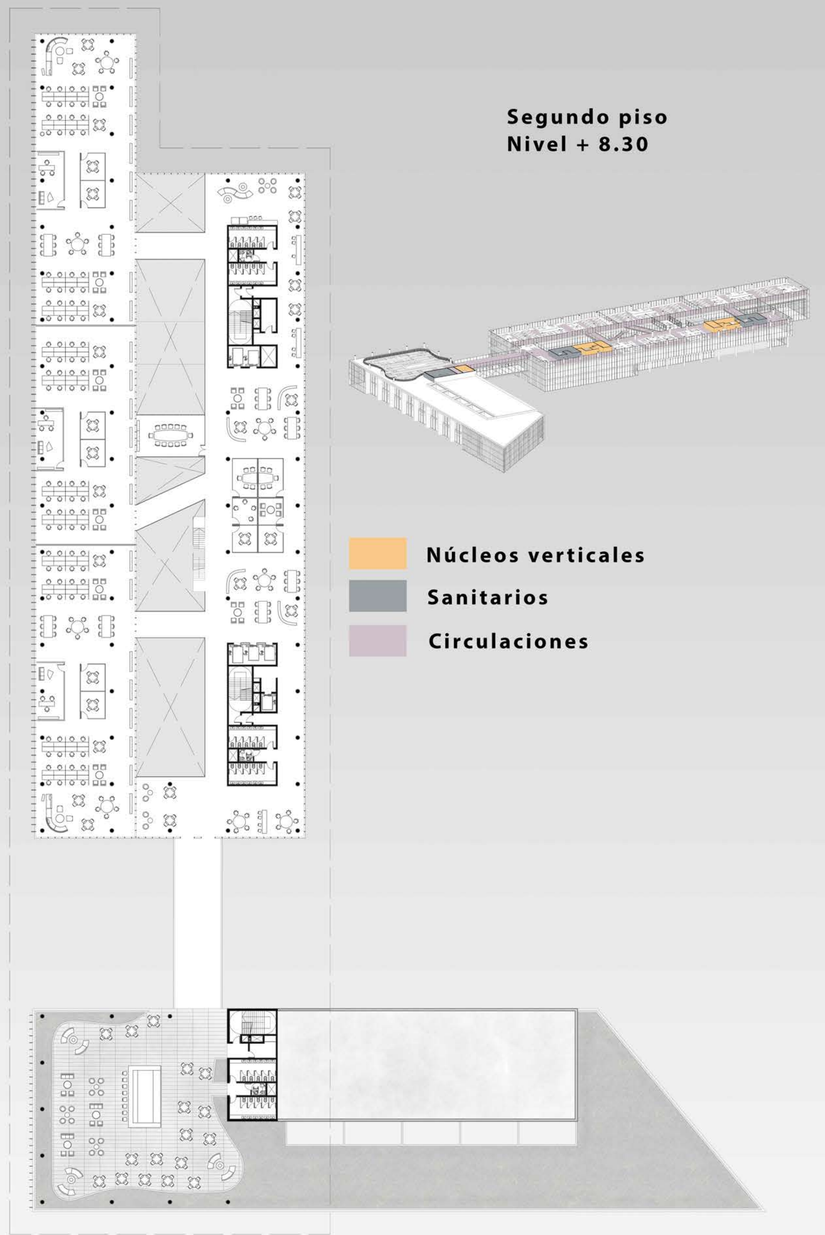
A+A ARRESE ALVAREZ | P A 2C | 2021 | ÁREA DE INTERVENCIÓN DÁRSENA F CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES | COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL PUERTO BUENOS AIRES | ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier JTP: Arq. Javier Socolovsky DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane | ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L03



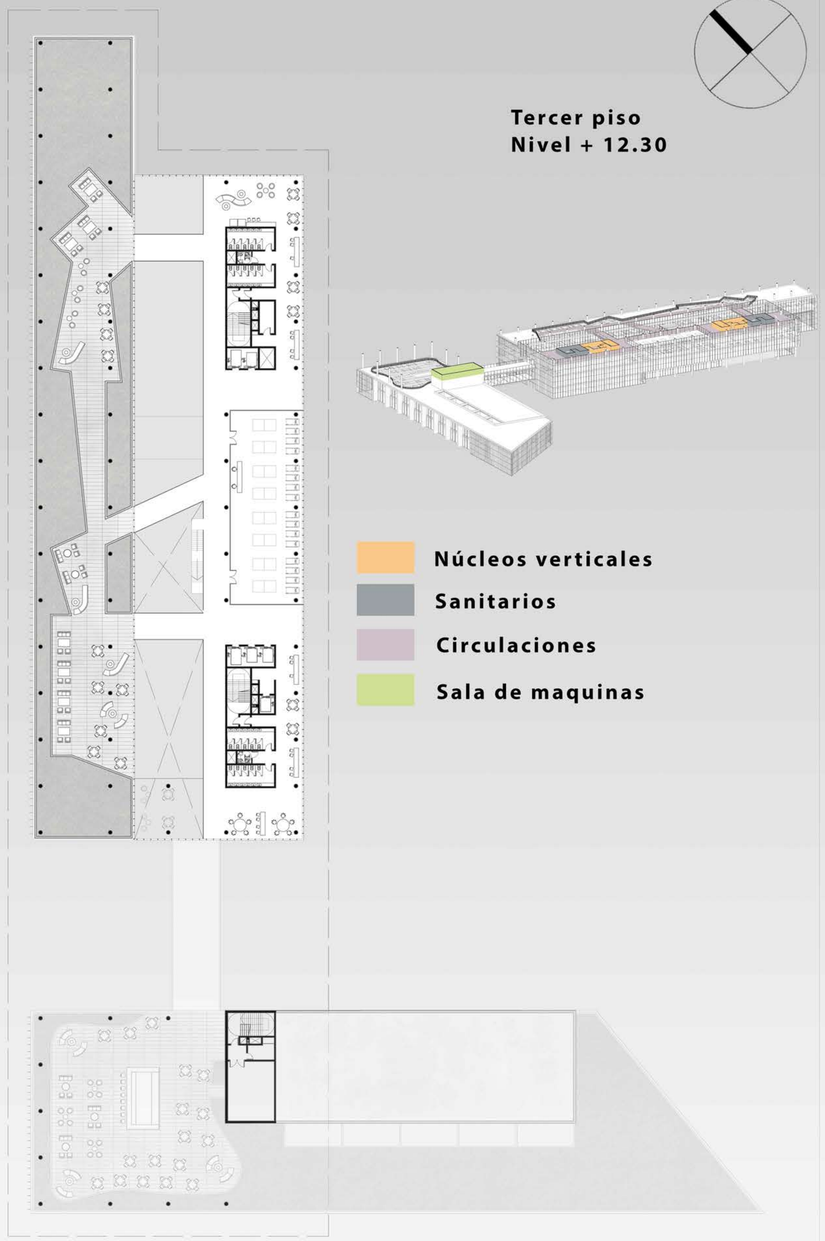
Primer piso
Nivel + 4.30

Núcleos verticales
Sanitarios
Circulaciones



Segundo piso
Nivel + 8.30

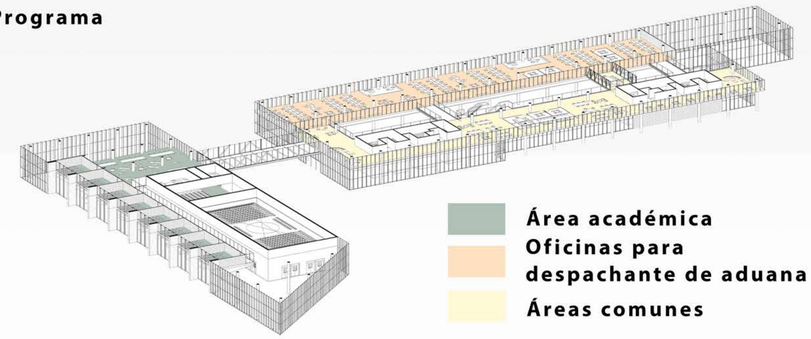
Núcleos verticales
Sanitarios
Circulaciones



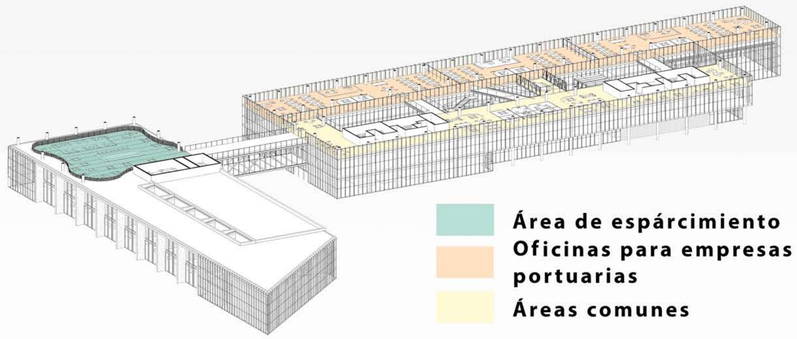
Tercer piso
Nivel + 12.30

Núcleos verticales
Sanitarios
Circulaciones
Sala de maquinas

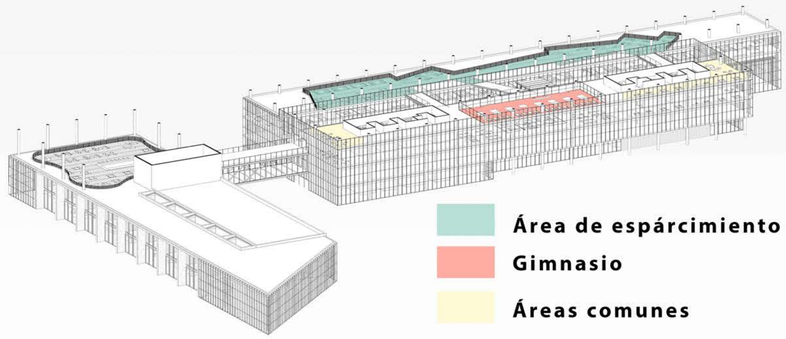
Programa



Área académica
Oficinas para despachante de aduana
Áreas comunes



Área de espárcimiento
Oficinas para empresas portuarias
Áreas comunes

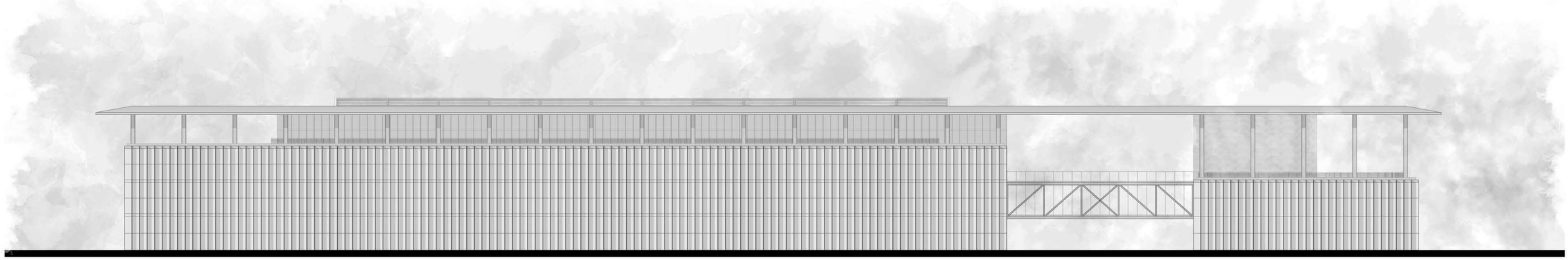


Área de espárcimiento
Gimnasio
Áreas comunes

0 5 10 20 30 40 50

A+A ARRESE ALVAREZ | P A 2C | 2021 | ÁREA DE INTERVENCIÓN DÁRSENA F CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES | COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL PUERTO BUENOS AIRES | ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier JTP: Arq. Javier Socolovsky DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane | ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L04



VISTA FRENTE 1:200

VISTA CONTRAFRENTE 1:200

CORTE B-B 1:200

A+A

ARRESE
ALVAREZ

P A
2C | 2021

ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L05

A+A ARRESE ALVAREZ

PA 2C | 2021

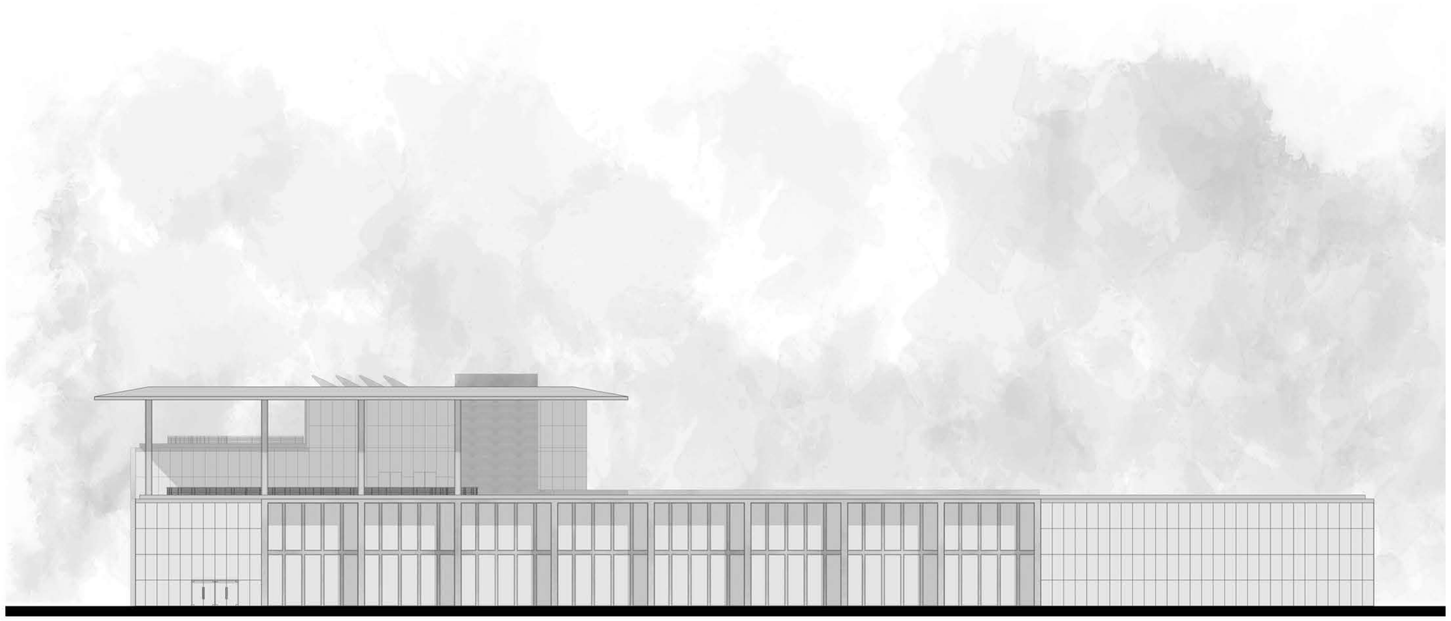
ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L06



VISTA LATERAL (SUROESTE) 1:200

CORTE A-A 1:200

A+A

ARRESE
ALVAREZ

P A
2C | 2021

ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L07

A+A

ARRESE
ALVAREZ

P A
2C | 2021

ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

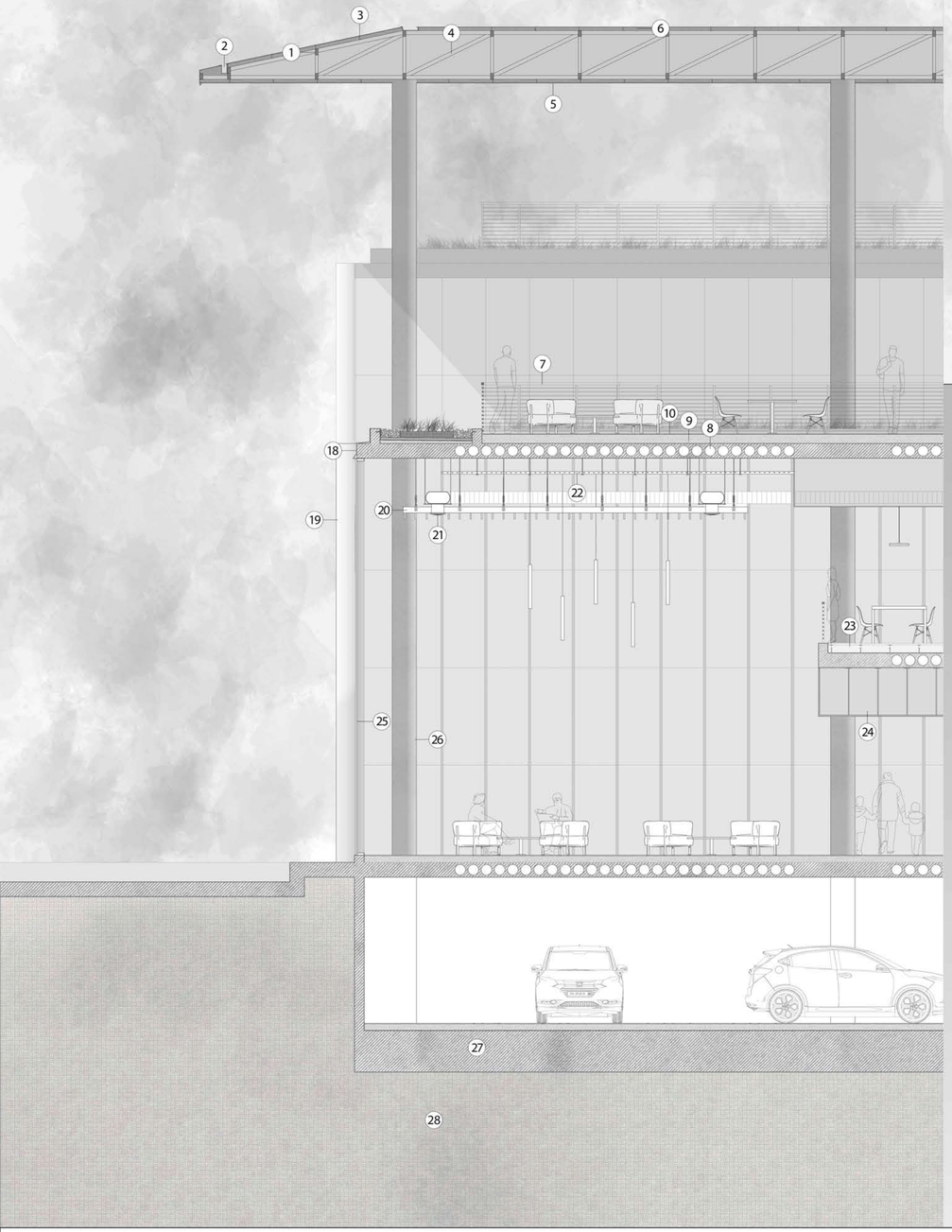
COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

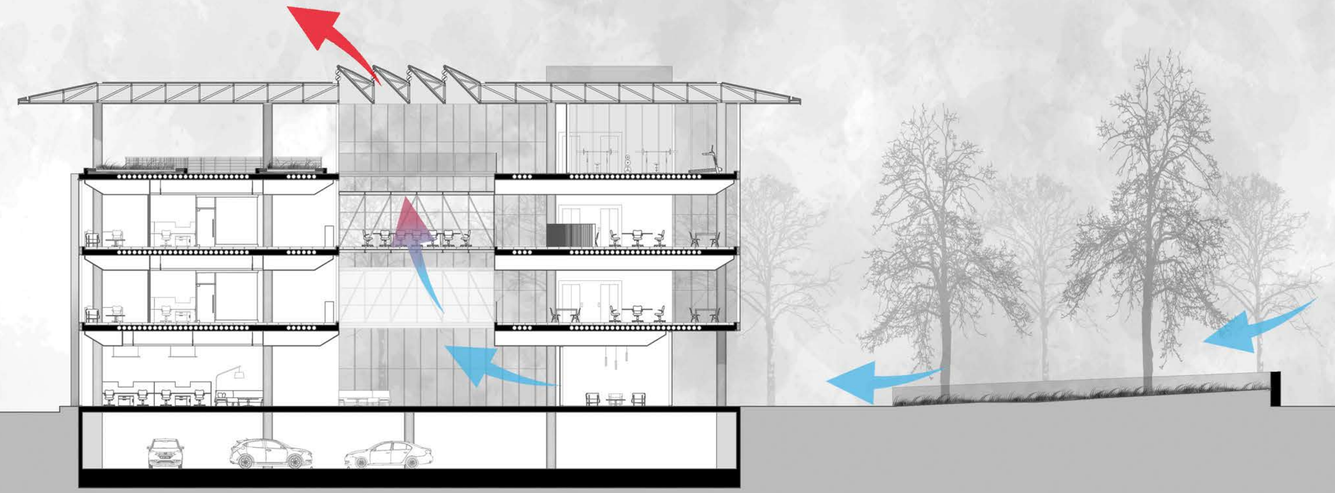
ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L08

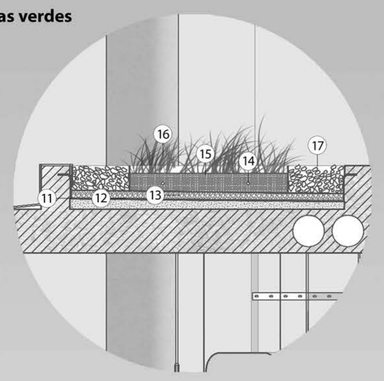
CORTE DETALLE CONSTRUCTIVO
ESC 1:50



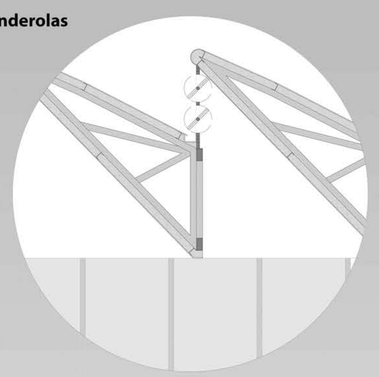
Lucarnas que funcionan como toberas de ventilación en verano, produciendo un efecto de chimenea, acelerando el flujo del aire gracias al diferencial de presión logrado por el ingreso del aire fresco proveniente de la planta baja luego de atravesar la vegetación, así desalojando el aire caliente que se encuentra en la parte superior de las lucarnas hacia el exterior.



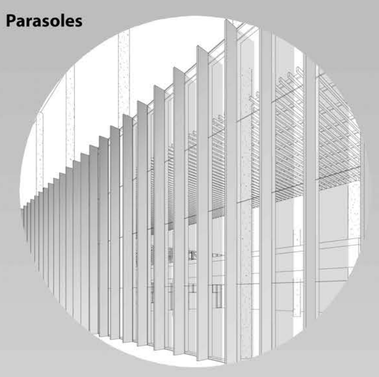
Cubiertas verdes



Banderolas



Parasoles



Referencias

1.Correa metálica de arriostre
2.Zingueria chapa galvanizada
3.Correas PGC
4.Viga reticulada de tubo estructural
5.Barrera de vapor / cielorraso suspendido
6.Chapa sinusoidal + aislación lana de vidrio doble foil de aluminio
7.Baranda metálica
8.Losa sistema PRENOVA
9.Contrapiso alivianado c/capa aisladora hidrofuga
10. Solado cementicio
11. Membrana hidrofuga
12. Fieltro geotextil
13. Drenaje leca
14. Riego por goteo
15. Sustrato de crecimiento
16. Vegetación
17. Bordes libres de vegetación piedra partida
18. Terminación muro cortina provista por fabricante
19. Parasol metálico
20. Cielorraso tipo baffle
21. Conducto mando sistema VRV.
22. Bandeja porta cables
23. Piso técnico
24. Cielorraso Placa de yeso
25. Muro cortina
26. Columna H° A
27. Losa de supresión
28. Terreno natural

A+A ARRESE ALVAREZ

P A
2C | 2021

ÁREA DE INTERVENCIÓN
DÁRSENA F
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

COMPLEJO ADMINISTRATIVO CULTURAL
PUERTO BUENOS AIRES

ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguelissi, Pablo Seoane

ALUMNO: Nicolas Tarrio Blanco

L10