

“La arquitectura debe hablar de su tiempo y lugar, pero anhelar la atemporalidad.” (Frank Gehry)

En el estudio del espacio se habla sobre el orden de las escalas; desde lo más grande a lo más pequeño: Ciudad, área urbana, espacios públicos, edificaciones, peatón. ¿No será que el estudio del espacio se tiene que hacer de manera inversa? ¿Desde el peatón hasta la ciudad?

Independientemente de lo que podamos relacionar las diferentes escalas, el análisis del habitar del peatón es en donde podríamos encontrar la solución del problema, donde el problema fuera la carencia y pérdida de la escala humana en una zona portuaria (de Retiro) totalmente desvinculada, desproporcionada y deshabitada.

Poder tener en cuenta los hitos y patrimonios, refuncionalizar un sector con más de 50 años de historia, solo se puede pensar de manera tal que trascienda más que los 50 años venideros. Ahí surge la atemporalidad, tanto la función, el uso, la ciudad, las edificaciones, el espacio público y hasta la ciudad cambia, pero la escala sigue siendo la misma y es a eso que la arquitectura responde, a su determinado tiempo y lugar.

Con las premisas que desde los ejes verticales y horizontales del sector a intervenir, se replantean las dársenas de los cruceros a partir de una refuncionalización teniendo en cuenta los distintos usos de la zona portuaria de Retiro trasladando la zona de carga y descarga de los buques.

Los corredores verdes y sendas peatonales serían los principales protagonistas que acompañan todo el área a intervenir donde el transeúnte es el que habita el espacio y donde su circulación siempre permanece abierta.

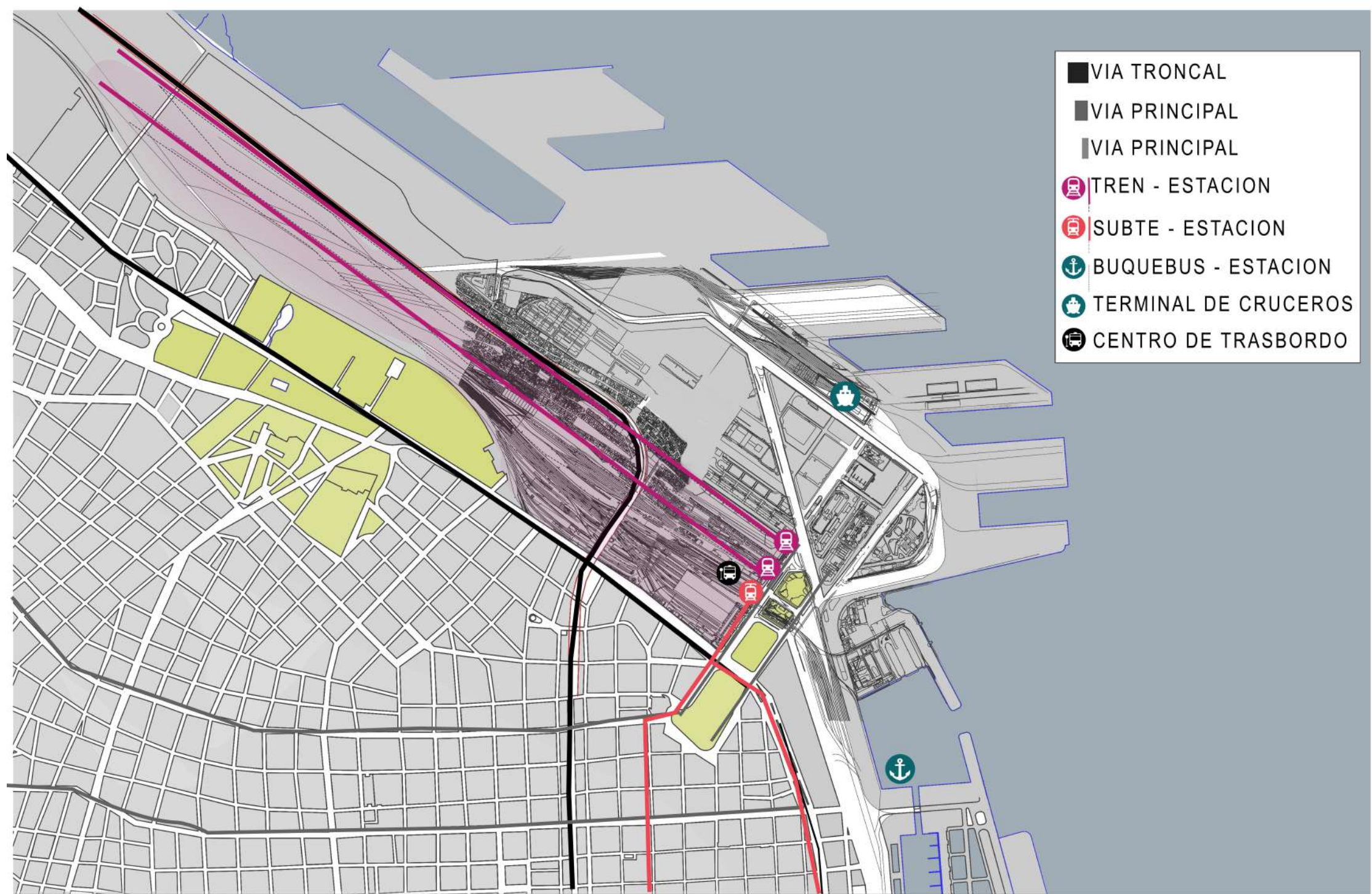
Por último, las geometrías triangulares conforman unas dársenas en forma de infinito haciendo alusión al extenso espacio sin fin recorrible del peatón acompañado de una morfología en donde se permite un juego de ángulos abiertos y cerrados rompiendo la ortogonalidad y el damero de la ciudad, a su vez, permitiendo tener una relación con los espacios verdes y espacios náuticos en donde puedan integrarse con la ciudad, no dándole la espalda y logrando la permeabilidad.



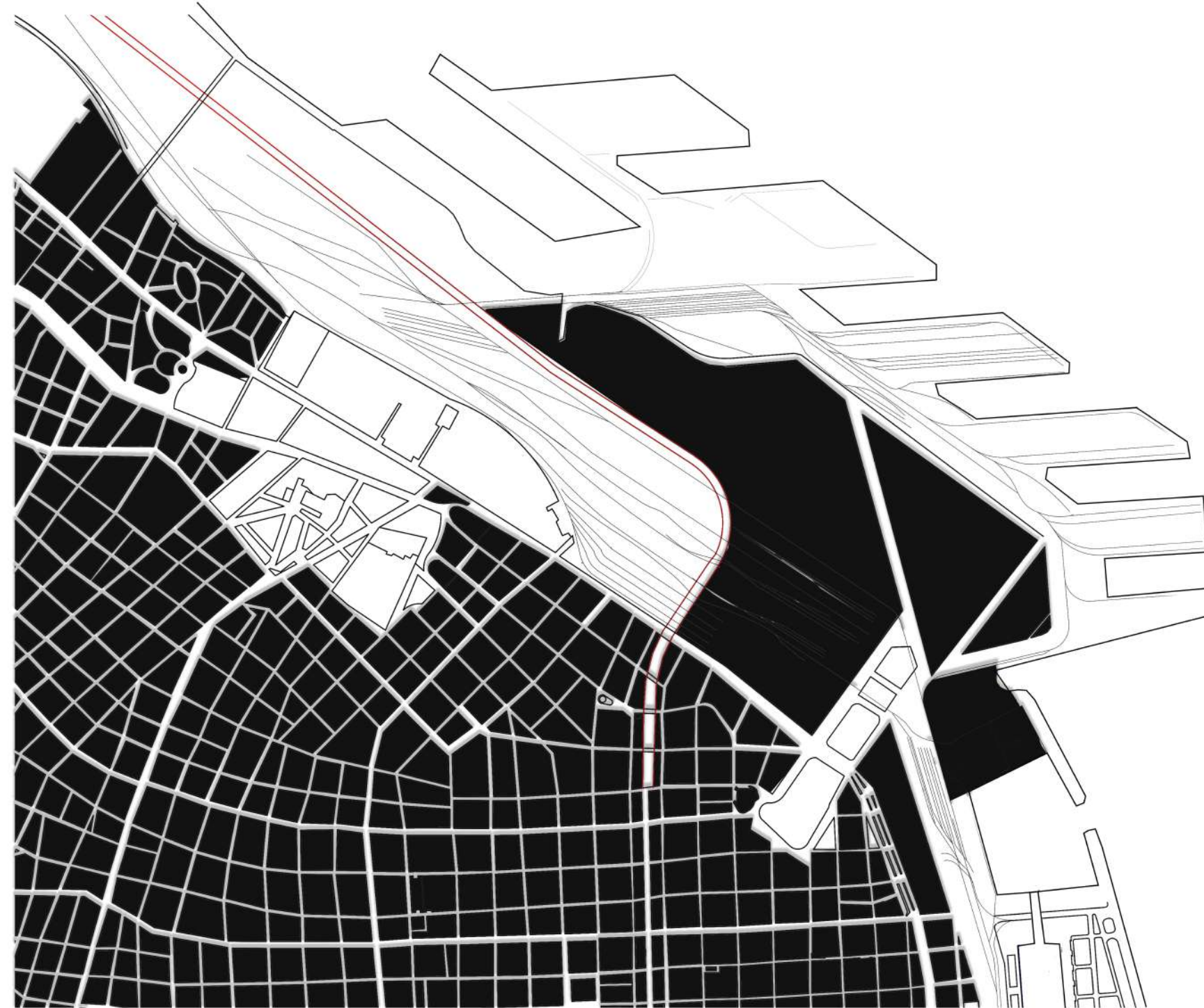
REFERENCIAS

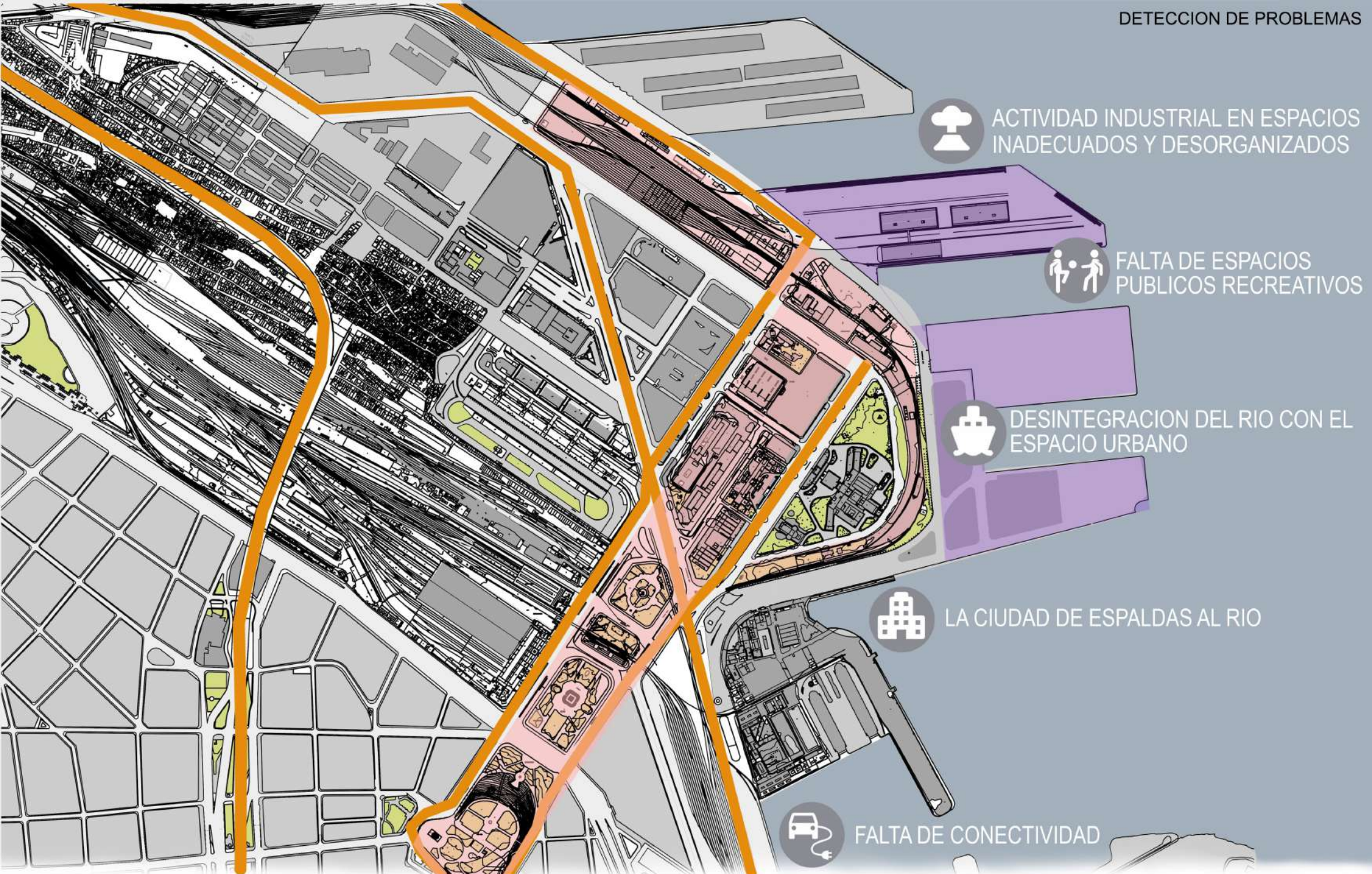
- ZONA RESIDENCIAL - DENSIDAD BAJA
- ZONA RESIDENCIAL - DENSIDAD MEDIA
- ZONA RESIDENCIAL - DENSIDAD ALTA
- ZONA RESIDENCIAL INFORMAL
- LOCALES COMERCIALES SHOPING/ SUPERMERCADO
- LOCALES COMERCIALES BARRIALES
- USO INDUSTRIAL PREDOMINANTE
- USO INDUSTRIAL MIXTO
- EQUIPAMIENTO
- EQUIPAMIENTO ESPARCIMIENTO/CULTURA
- SERVICIOS
- ESPACIO VERDE





- VIA TRONCAL
- VIA PRINCIPAL
- VIA PRINCIPAL
- 🚆 TREN - ESTACION
- 🚇 SUBTE - ESTACION
- ⚓ BUQUEBUS - ESTACION
- 🚢 TERMINAL DE CRUCEROS
- 🚌 CENTRO DE TRASBORDO





ACTIVIDAD INDUSTRIAL EN ESPACIOS INADECUADOS Y DESORGANIZADOS



FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS RECREATIVOS



DESINTEGRACION DEL RIO CON EL ESPACIO URBANO



LA CIUDAD DE ESPALDAS AL RIO



FALTA DE CONECTIVIDAD



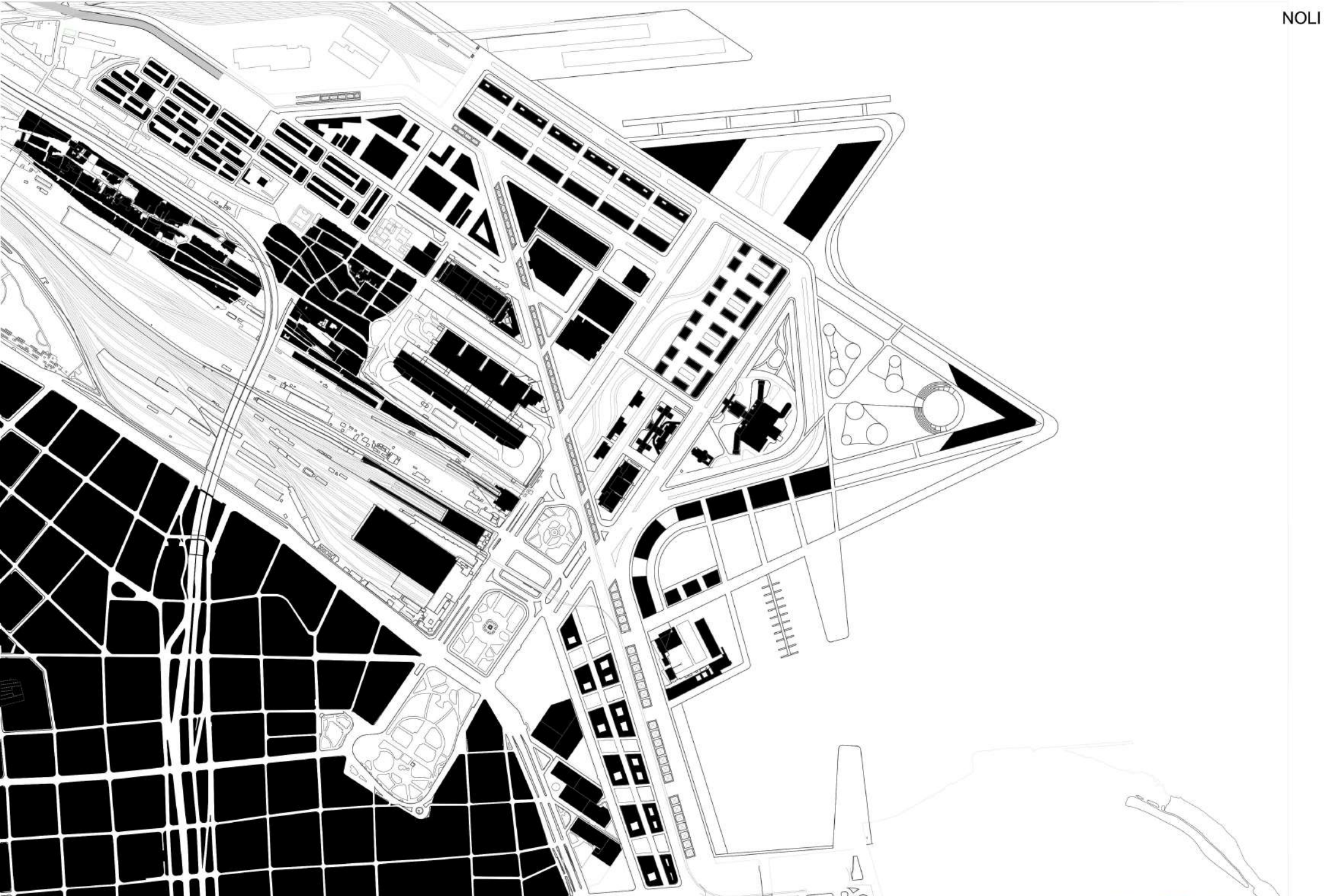
CIRCULACION - PROPUESTA



- Autopista Illia - Via troncal
- Paseo del bajo - Transito pesado
- Avenida Costanera - Colectivos
- Avenidas complementarias
- Circulacion peatonal - Paseo costero
- Circulacion peatonal interna
- Circulacion secundaria
- Verdes publicos
- Terrazas verdes









ZONIFICACION - PROPUESTA





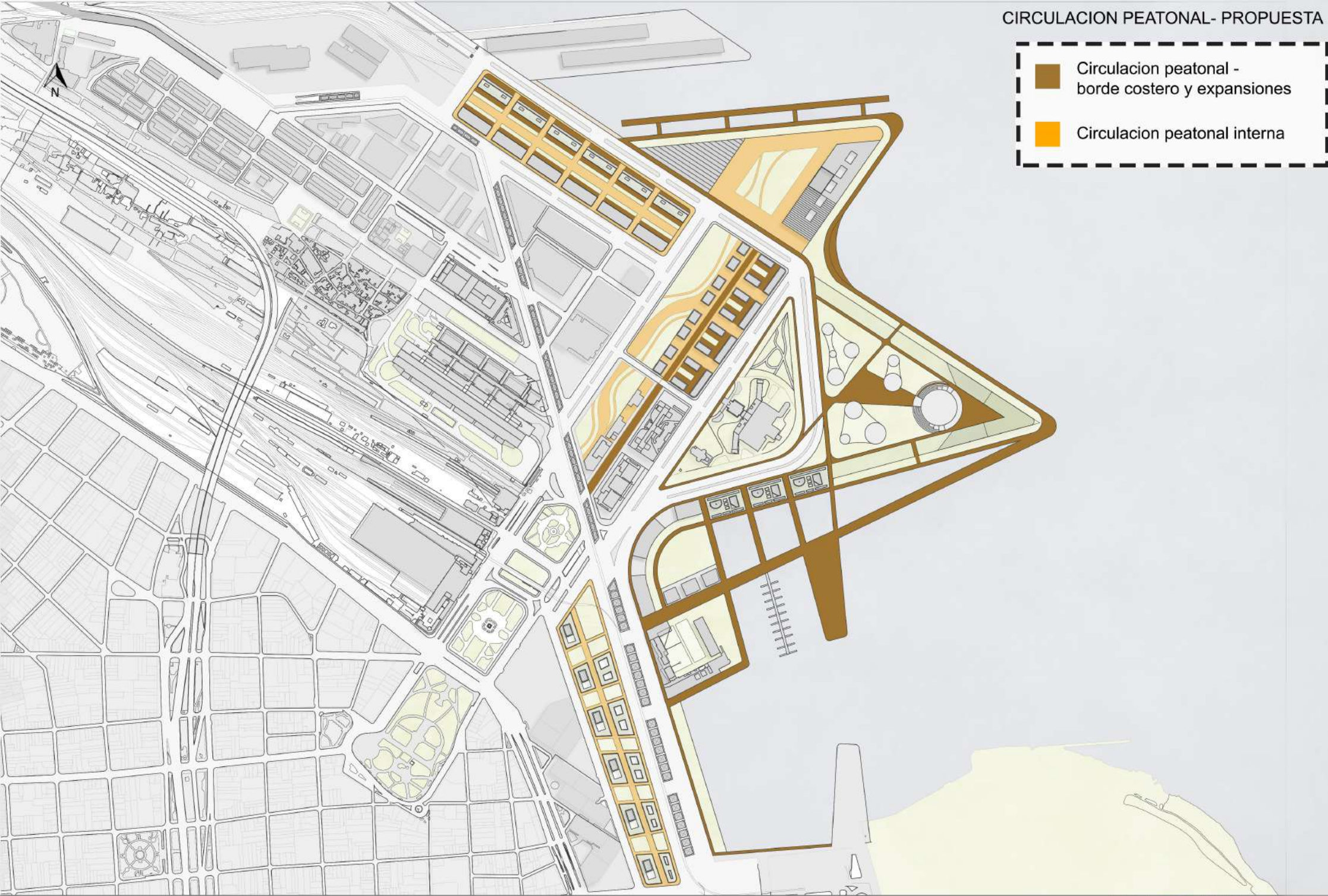
- Zona residencial estudiantil, Hoteles con Pb comercial
- Darsena de cruceros
- Corredor verde
- Zona gastronomica y espectaculos
- Espacio cultural
- Oficinas y talleres de emprendimiento
- Corredor comercial
- Equipamieto nautico
- Equipamiento nautico + oficinas
- Parque recreativo
- Zona residencial con Pb comercial



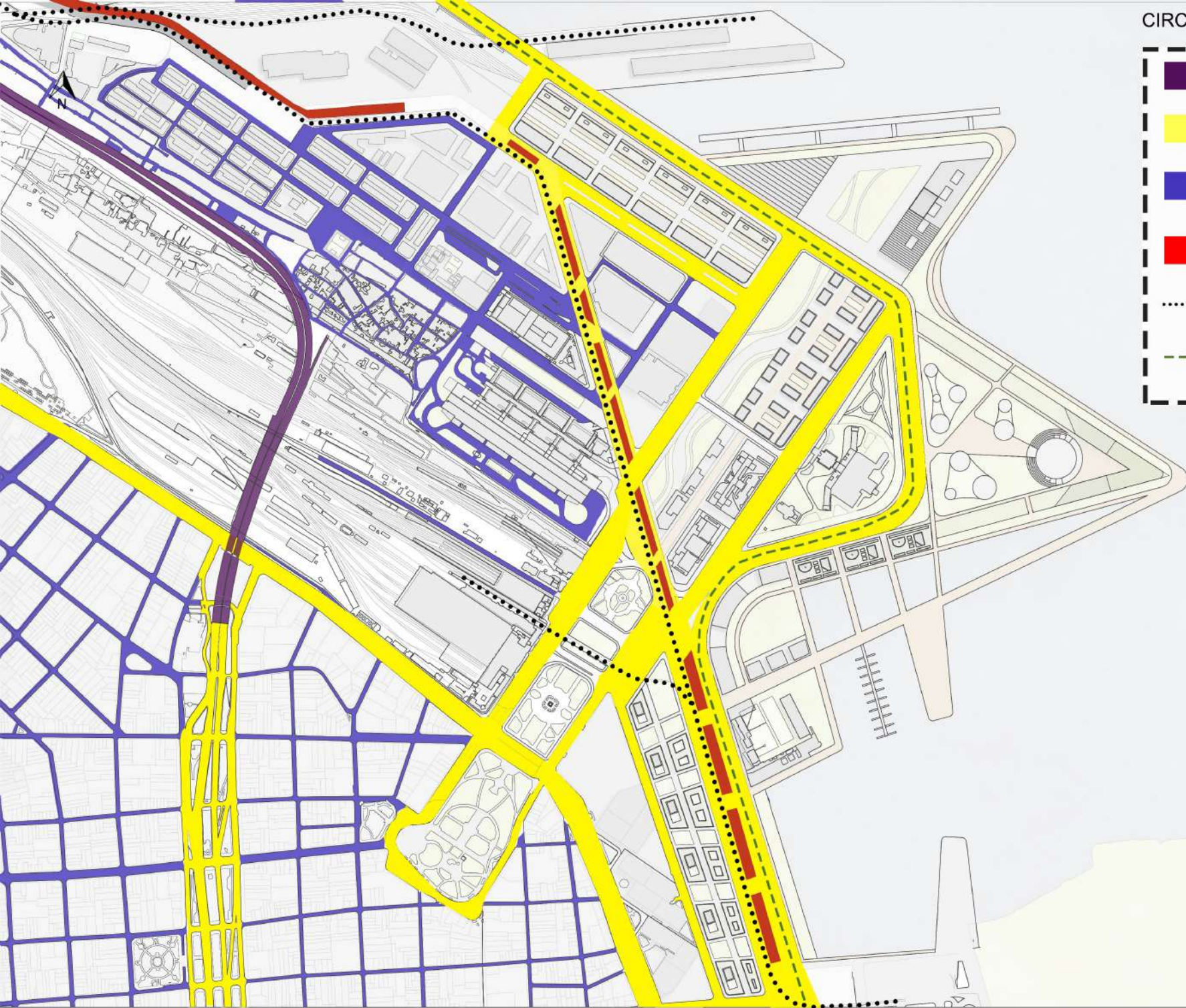








CIRCULACION PEATONAL- PROPUESTA

-  Circulacion peatonal - borde costero y expansiones
-  Circulacion peatonal interna



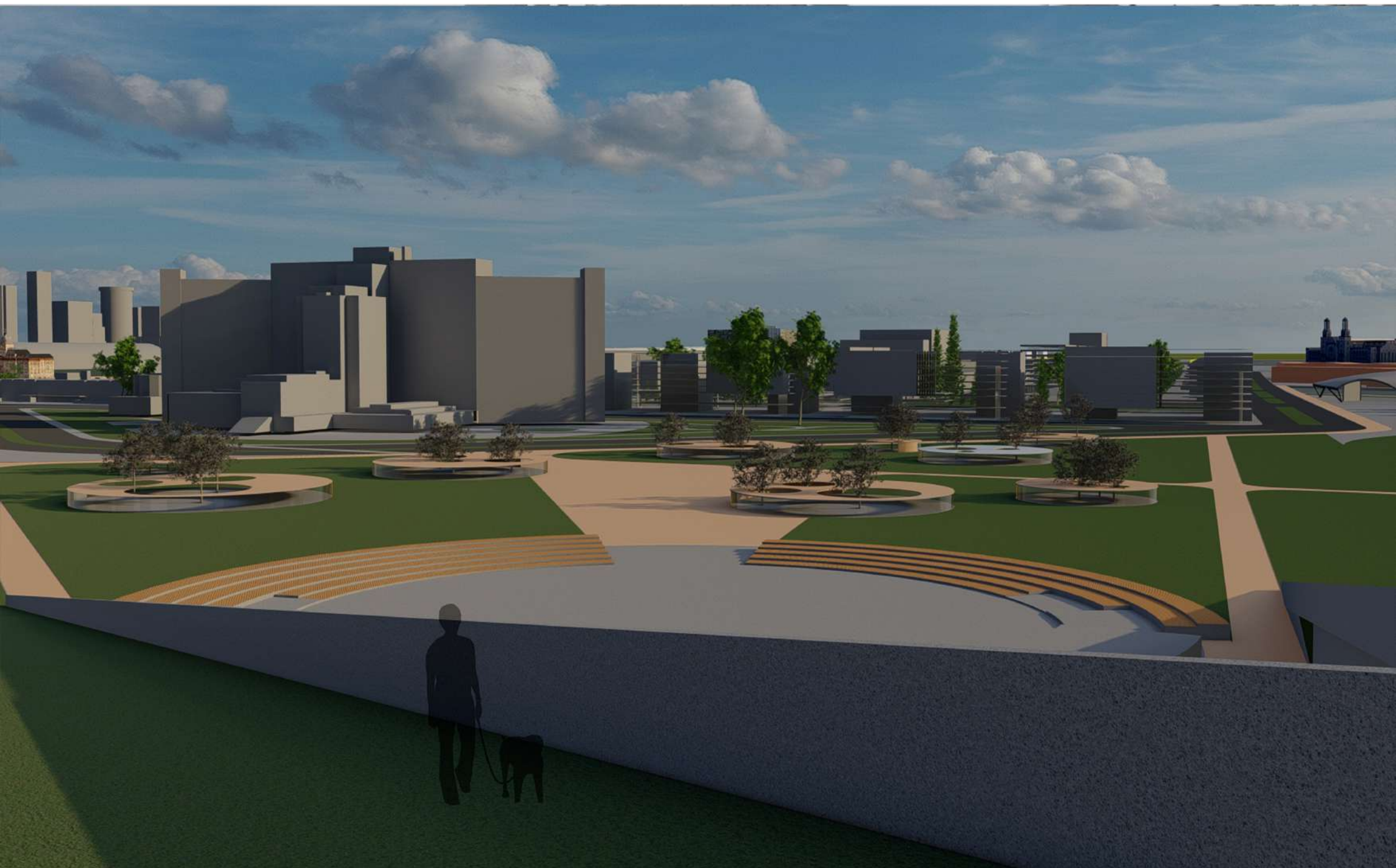


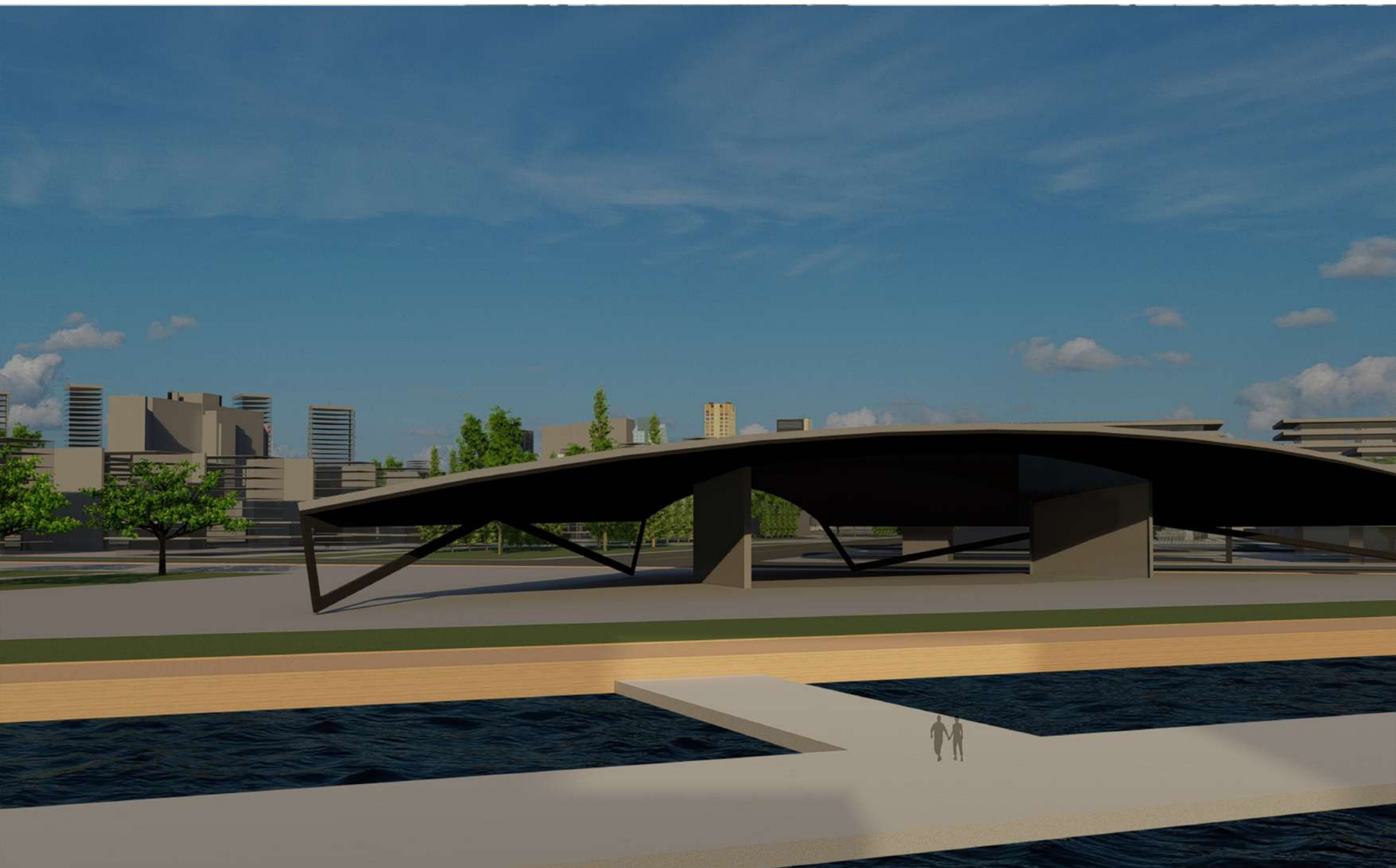


-  Via troncal
-  Via distribuidora principal
-  Via distribuidora complementaria
-  Transporte pesado (trincheras) - camiones, circulacion a -10 mts.
-  Vias ferrocarril
-  Transporte publico - colectivos















A⁺A

ARRESE
ALVAREZ

P U
1C | 2021

ÁREA DE INTERVENCIÓN
RETIRO
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

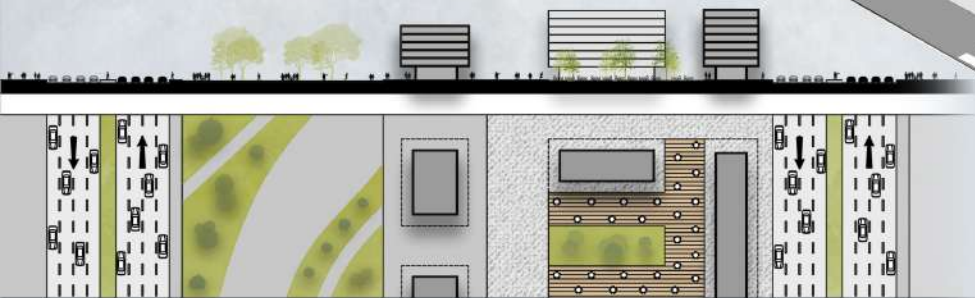
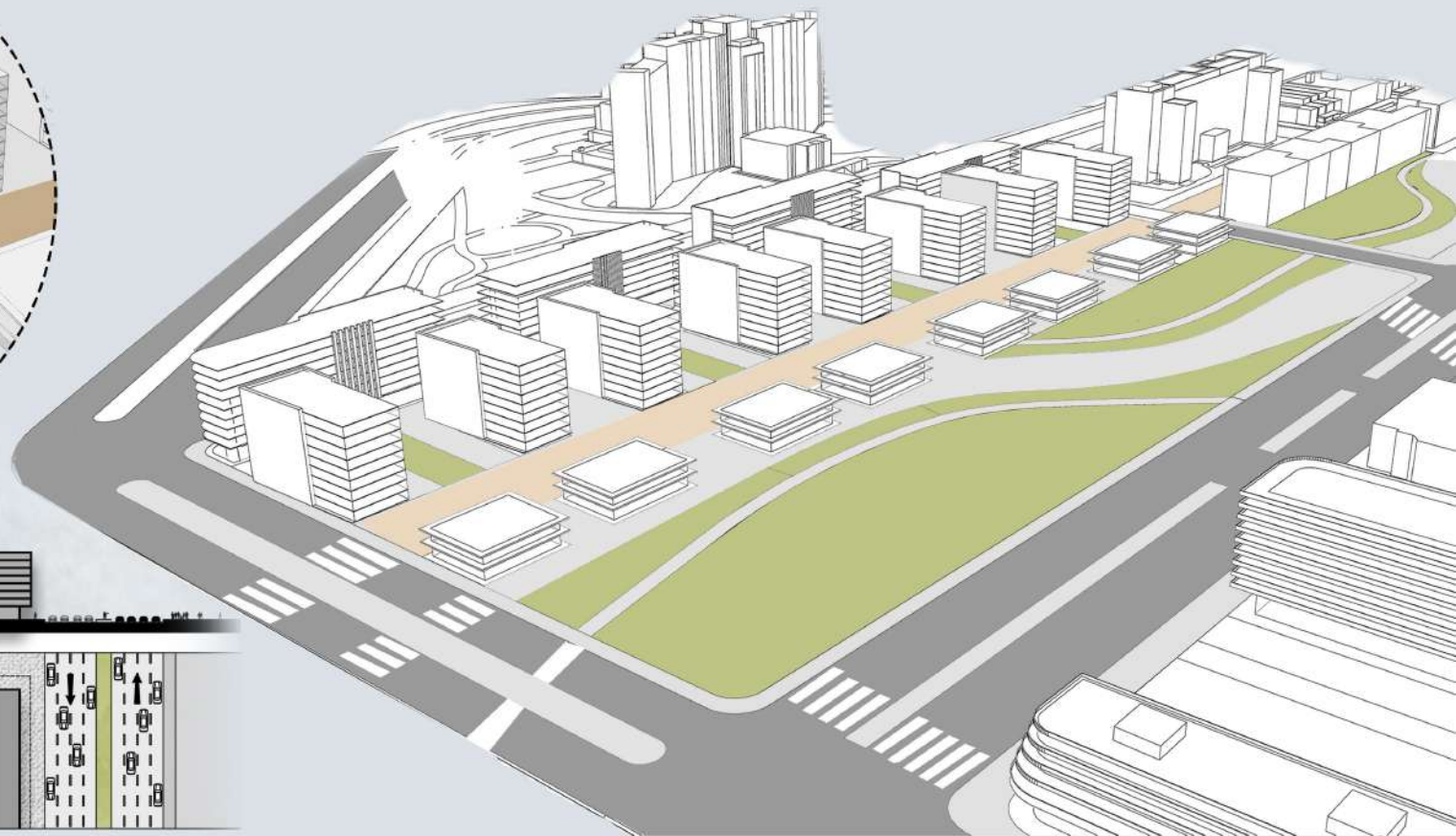
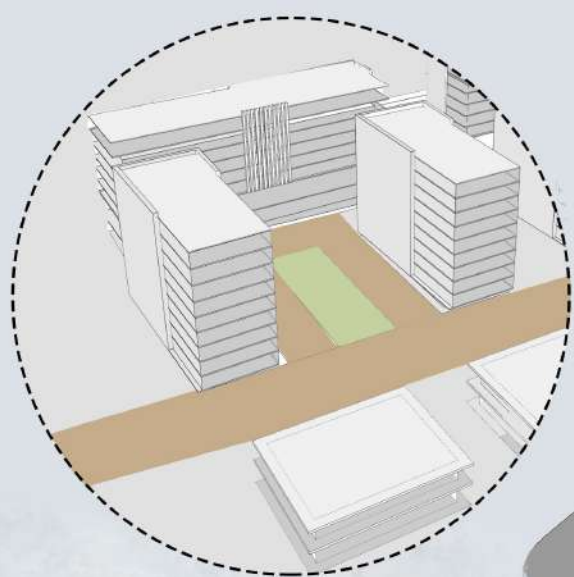
LA CIUDAD Y EL RÍO
PUERTO - RETIRO

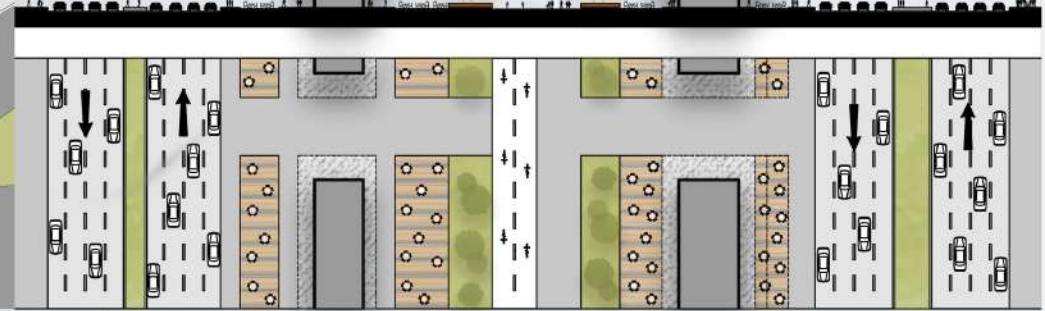
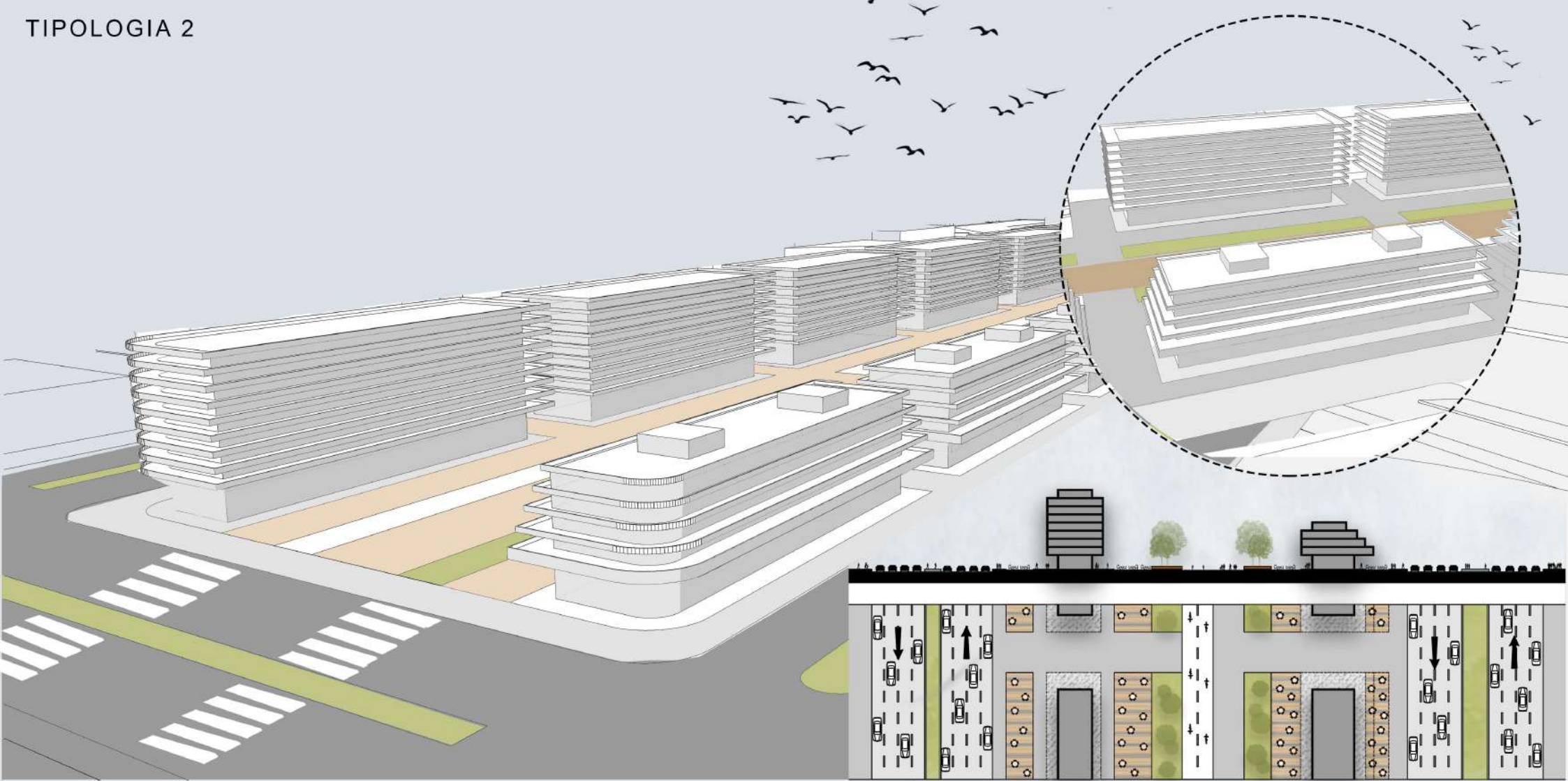
ADJUNTO: Arq. Sergio Richonnier
JTP: Arq. Javier Socolovsky
DOCENTES: Arqs. Waldemar Miguellissi, Pablo Sebane

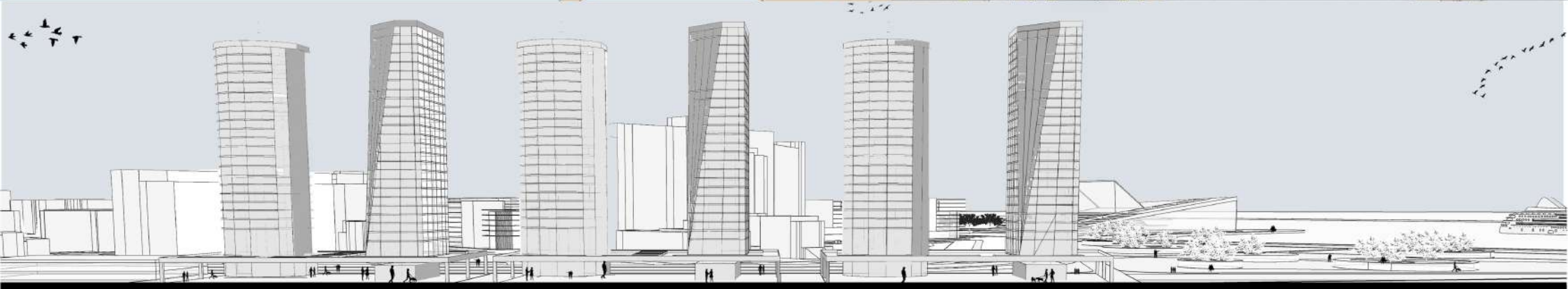
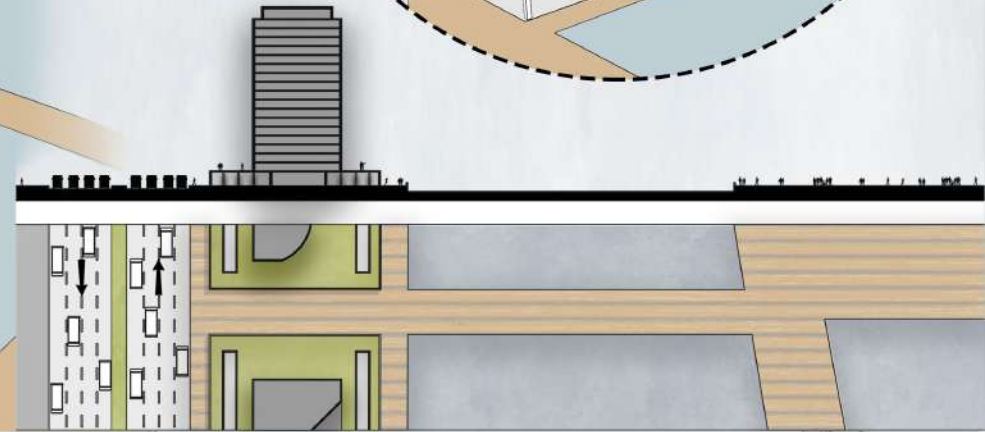
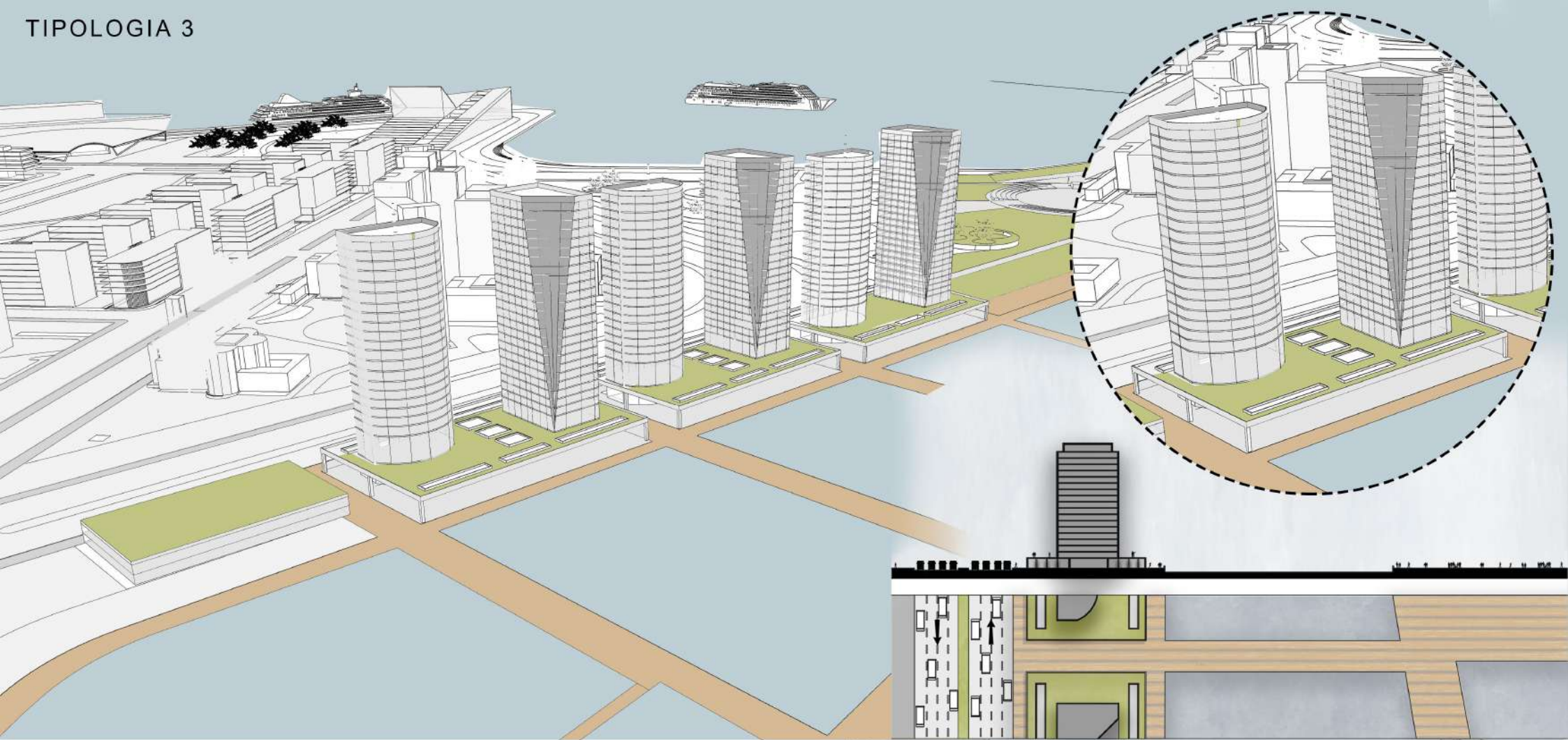
ALUMNXS: ECKSTEIN, Alan
GAYO, Gisela
CANCINOS, Julian

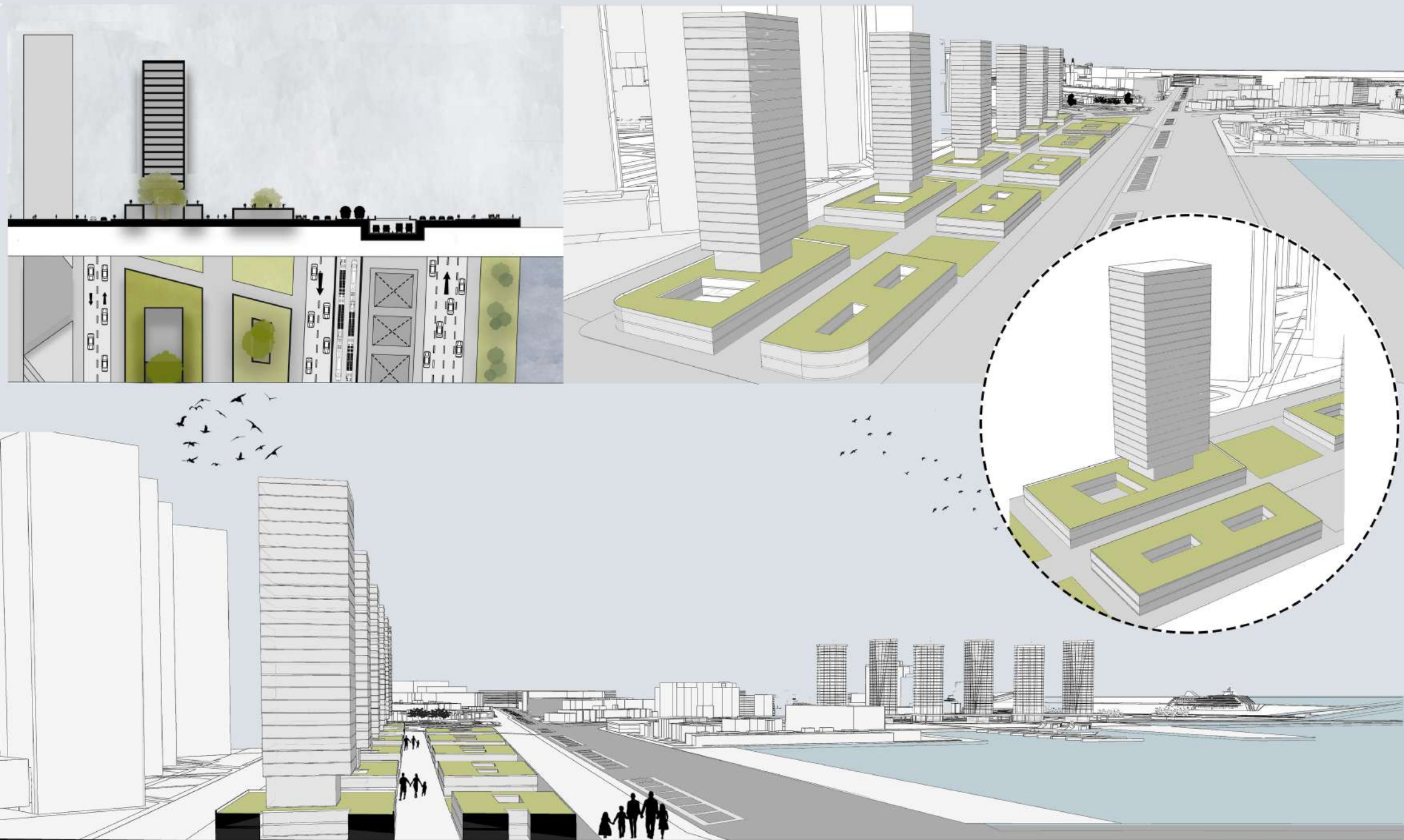


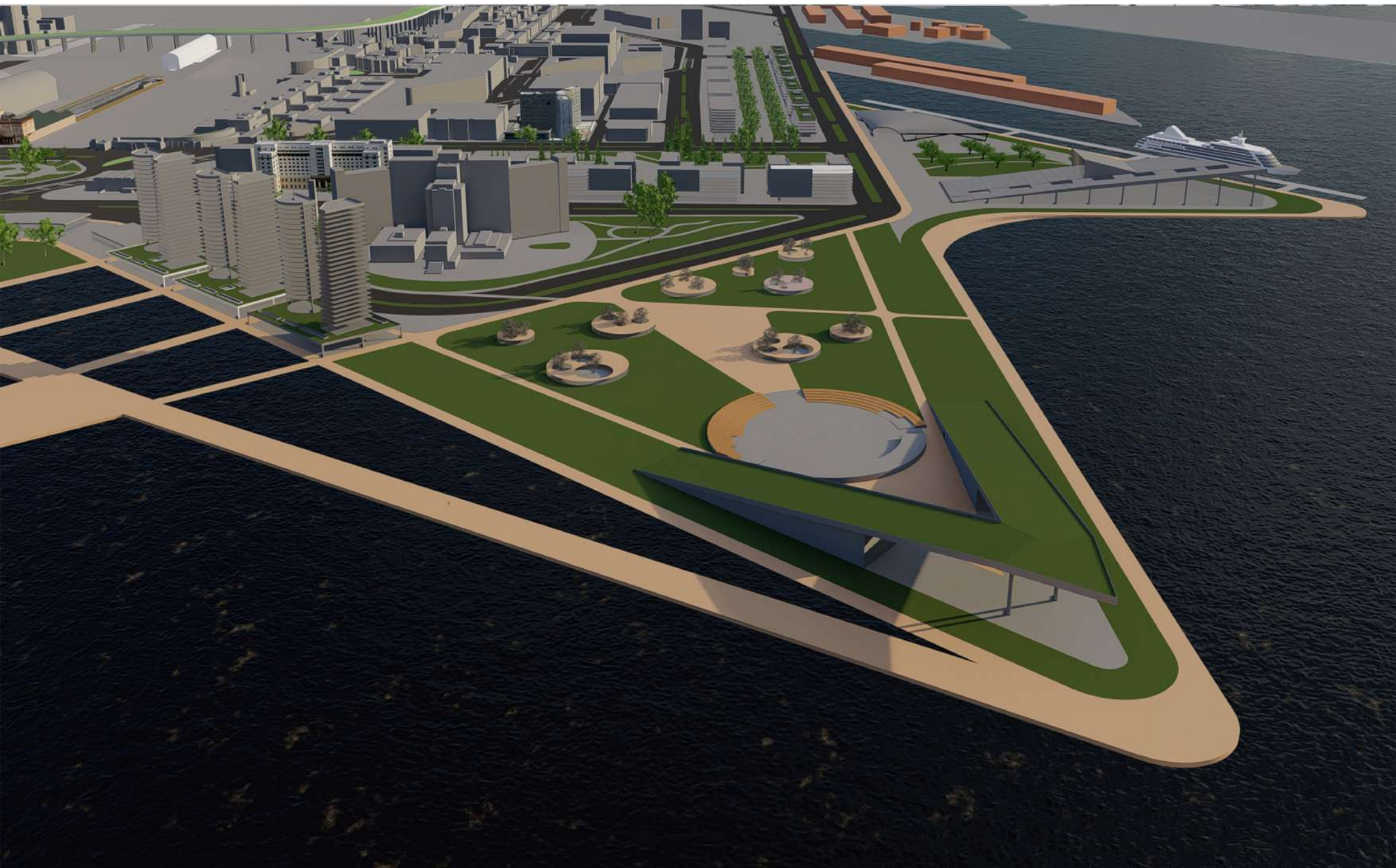
L20



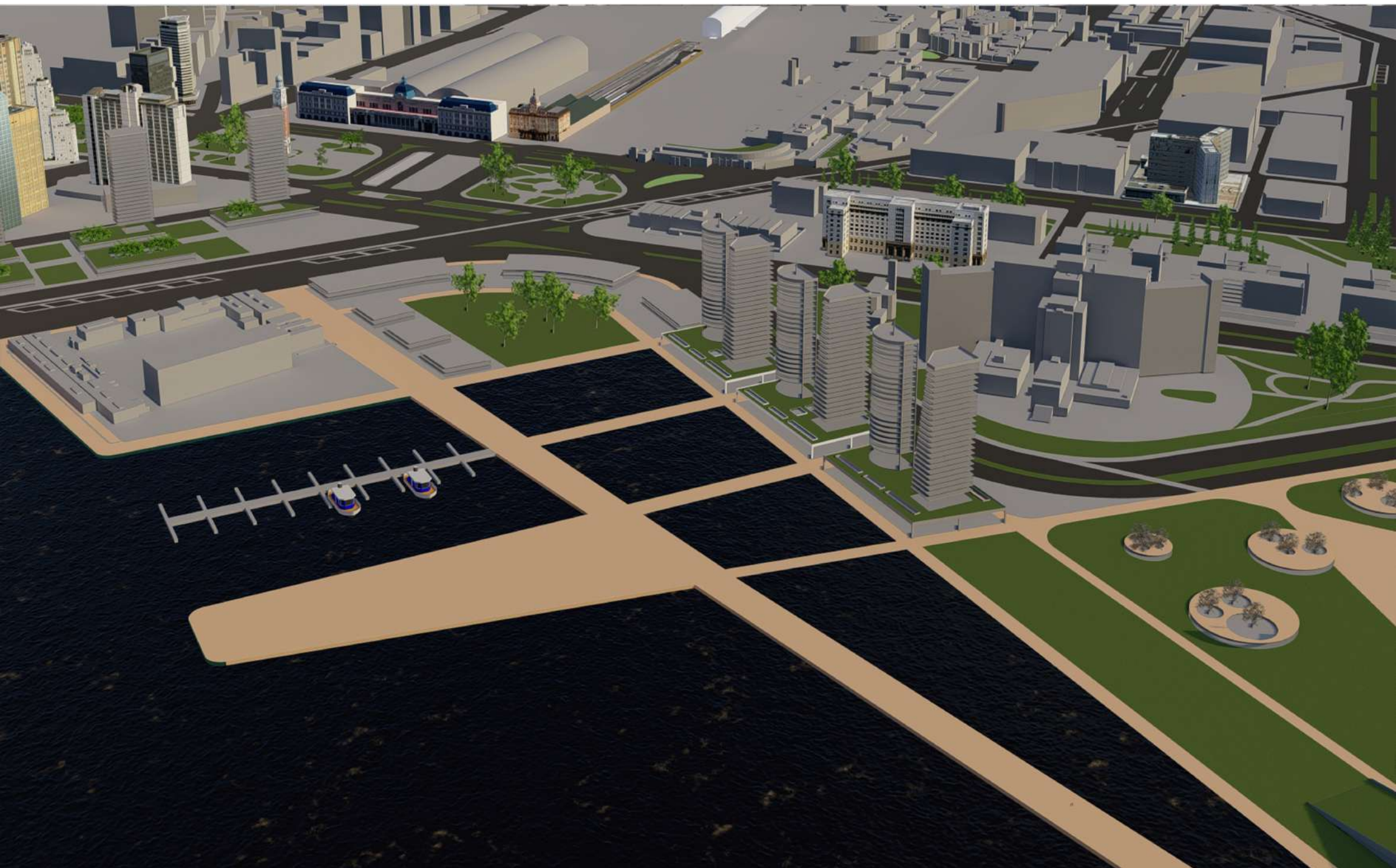


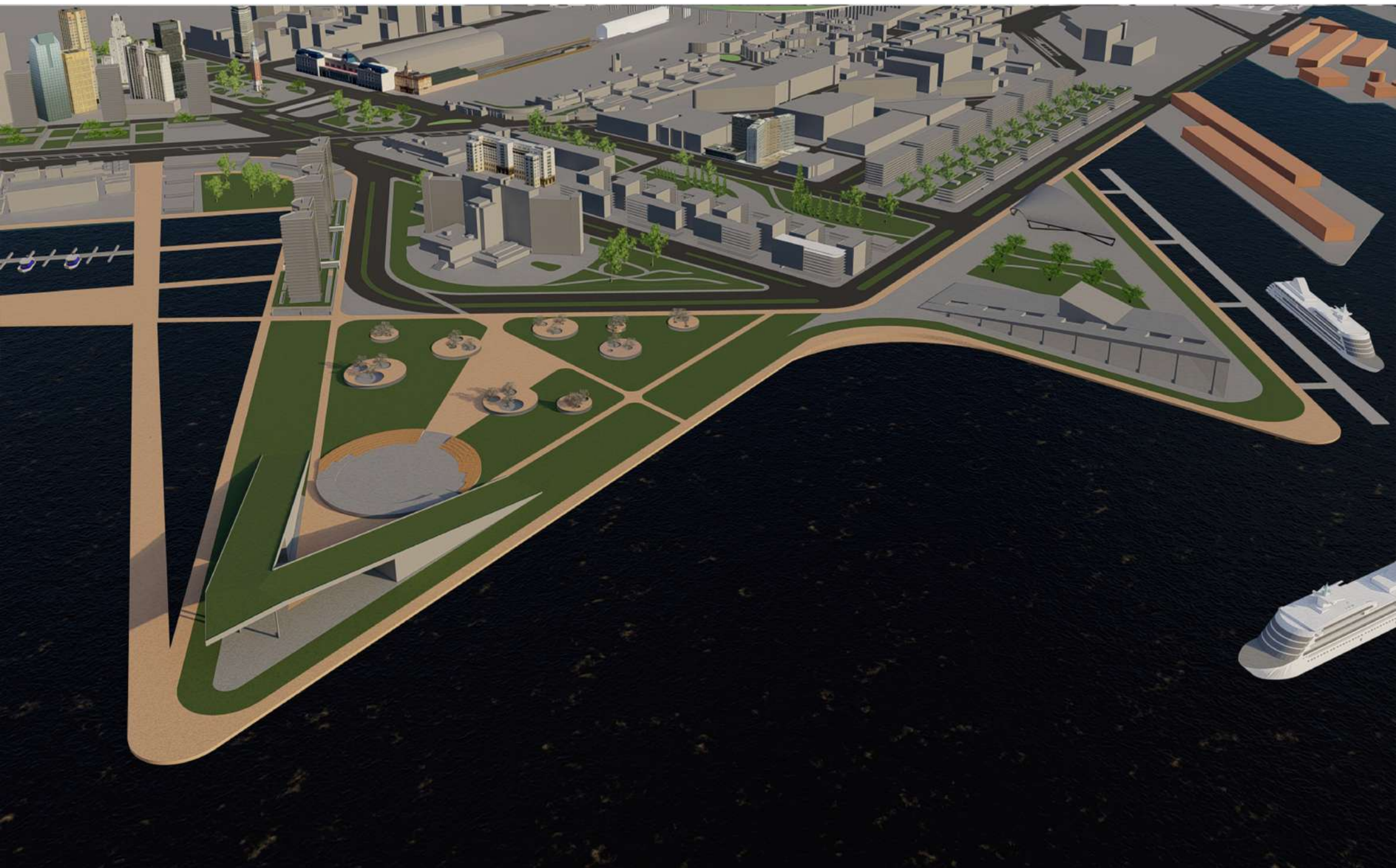


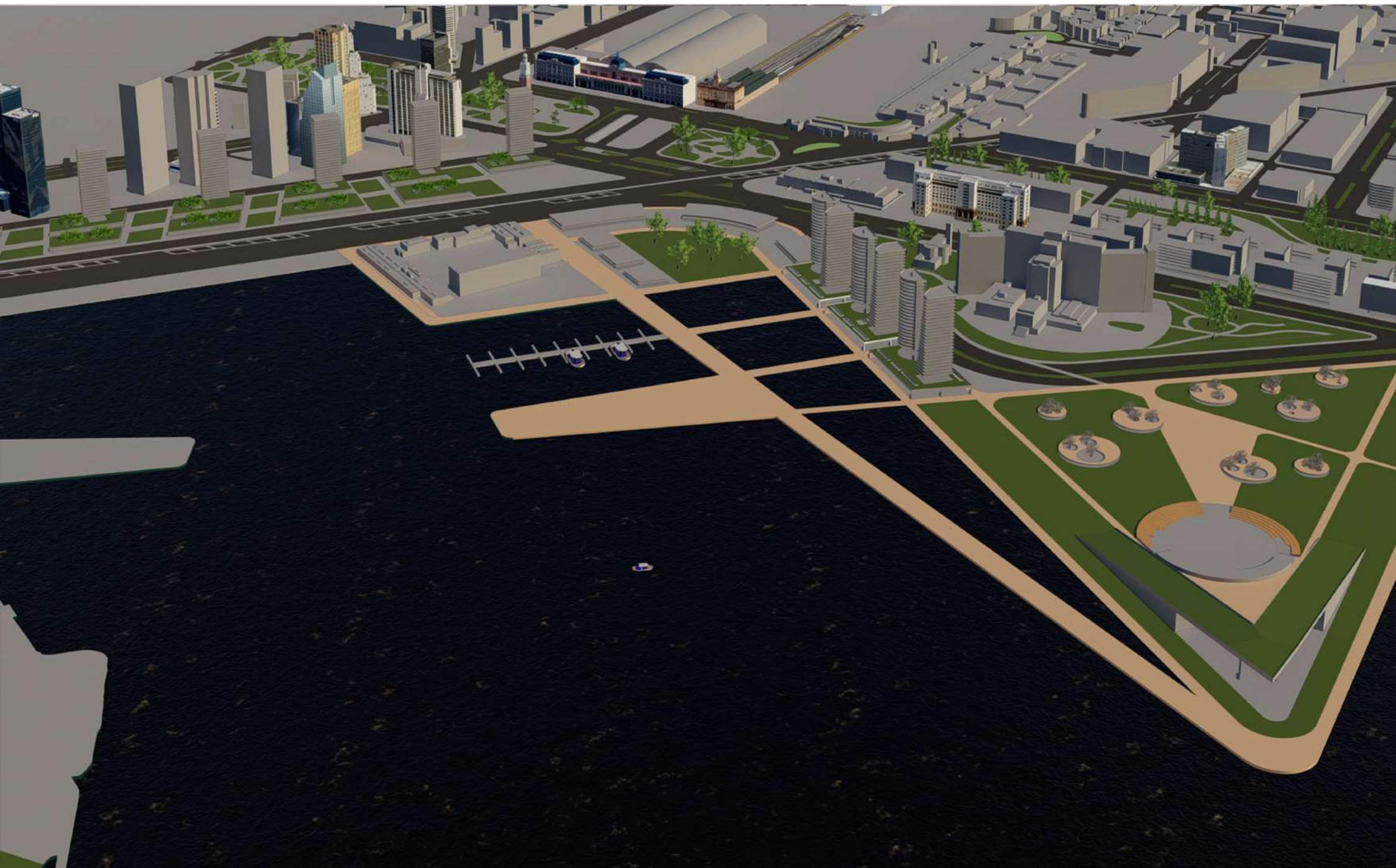






















Retiro / Costanera

- Geometria triangular -

