

MUSEO DEL PUERTO

A+A ARRESE
ALVAREZ

A III TALLER IP (EX AZNAR)
2C 2021

MUSEO DEL PUERTO

DÁRSENA F

ADJUNTO: CLAUDIO ZLOTNIK

ALMUNXS: EZEQUIEL SZTAJN

ADJUNTO: JUAN CARLOS GISBERT, HERNÁN NORIEGA

JTP: PABLO DIEZ

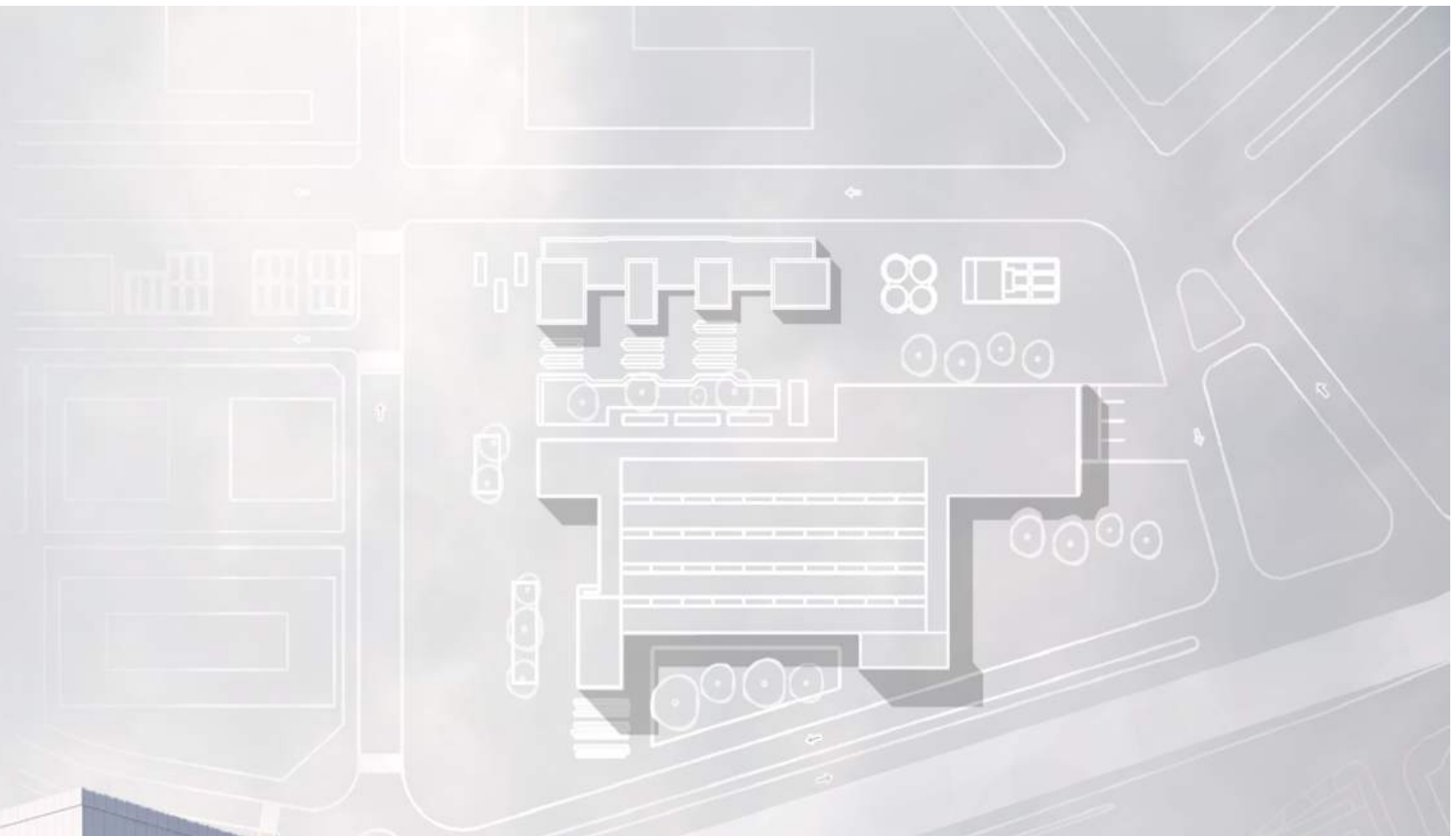
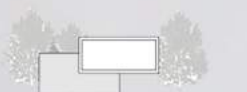
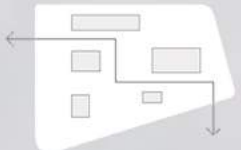
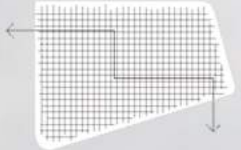
JTP: SEBASTIÁN AZNAR

DOCENTES: ANA LAURA TOVARES - ANDREA STEINSLEGER

DOCENTES: ARQ. ANDREA RODRIGUEZ - ARQ. GUILLERMINA FRANGI



MUSEO PUERTO



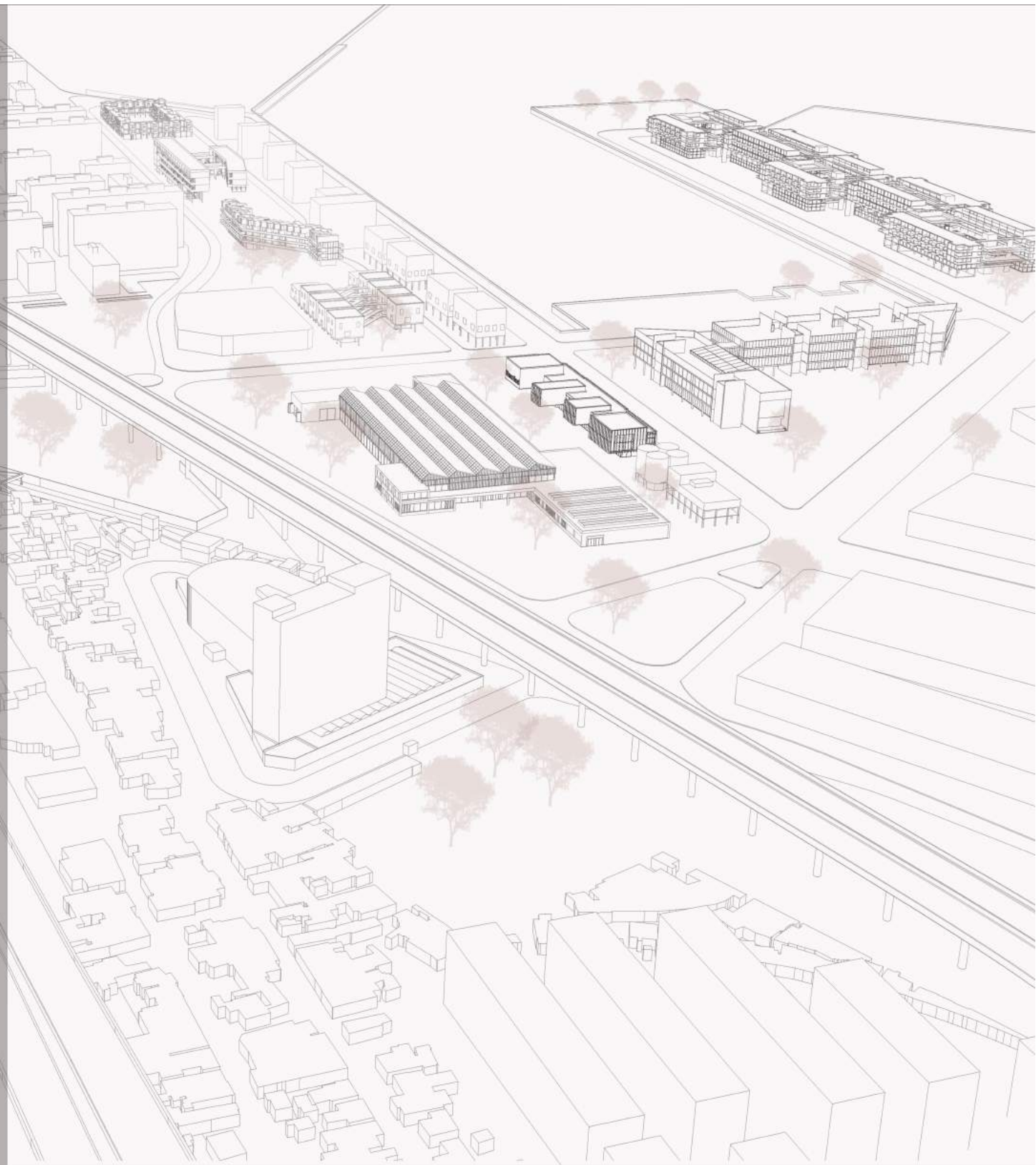
MEMORIA DESCRIPTIVA

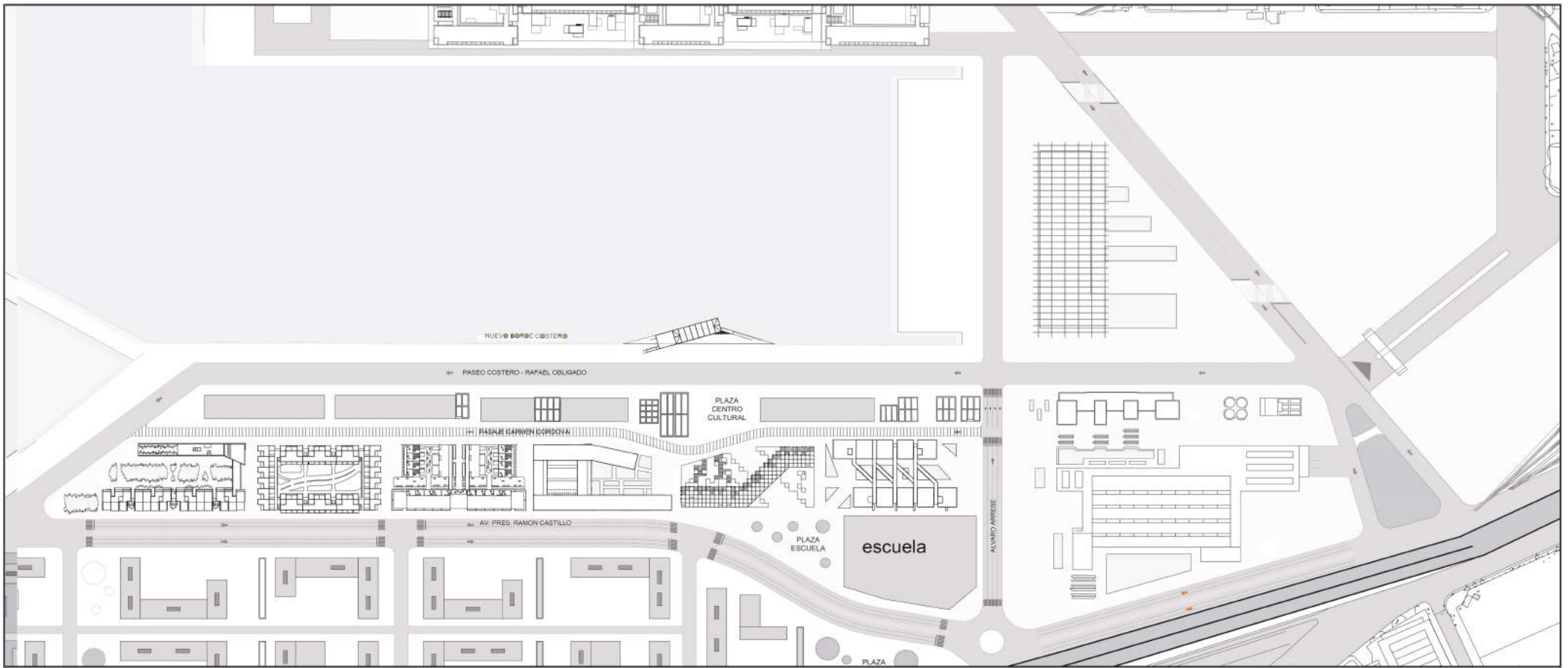
SE ENTIENDE A LA DÁRSENA F COMO UNA ZONA CON MODERADA DENSIDAD POBLACIONAL, VIVIENDAS DE BAJA ESCALA Y CON UN GRAN MOVIMIENTO DE TRANSITO MEDIANO Y PESADO DURANTE EL DÍA. EL PROYECTO SE INSERTA EN UNA ZONA MARCADA POR EL LÍMITE DEL PASEO DEL BAJO, RODEADO POR MANZANAS DE CARÁCTER RESIDENCIALES Y CULTURALES.

NUESTRA PROPUESTA ES BRINDARLE AL BARRIO UN NUEVO ESPACIO, DONDE SE VINCULEN PROGRAMAS DE RECREACIÓN, CONTEMPLACIÓN, EDUCATIVOS Y COMERCIALES. SE BUSCA GENERAR UNA CONEXIÓN ENTRE LA COSTANERA DE LA CIUDAD Y EL ACCESO MÁS MARCADO AL BARRIO MUJICA, ARMANDO UN RECORRIDO FLUIDO QUE COMUNICA LAS DISTINTAS FUNCIONES DEL PROGRAMA.

SE TOMA COMO ESPACIO PRINCIPAL DEL TERRENO AL MERCADO, ENTENDIENDO LA IDEA DE UN VOLUMEN ADICIONADO A OTRO, DONDE SE GENERA UN ESPACIO DESCUBIERTO QUE PERMITE LA CONEXION CON EL MUSEO NAVAL SIENDO ESTE ESPACIO EL NUCLE CENTRAL DEL TERRENO.

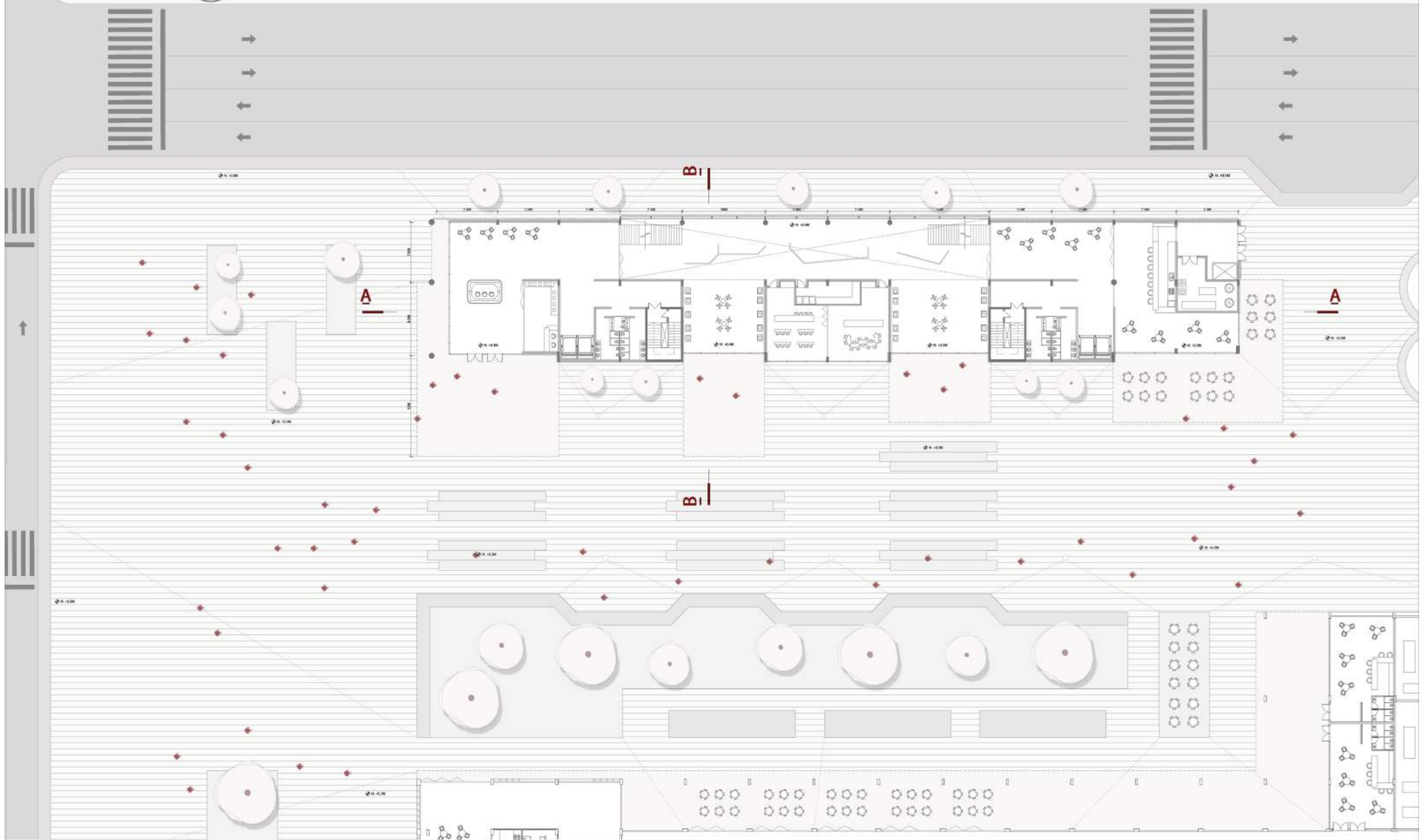
SE TOMA AL MUSEO, COMO LA REPRESENTACION DE UN PUERTO, DONDE LA IDEA PRINCIPAL SE CONSTITUYE EN UN VOLUMEN QUE ENVUELVE A 4 NUCLEOS, GENERANDO UNA CONEXION INTERNA HACIA EL MERCADO Y CON VISUALES AL CONJUNTO DE OFICINAS Y AL RIO, POR LA PERMEABILIDAD DEL PROYECTO Y LAS ABERTURAS QUE CUENTA.





PLANTA BAJA

0 10 20



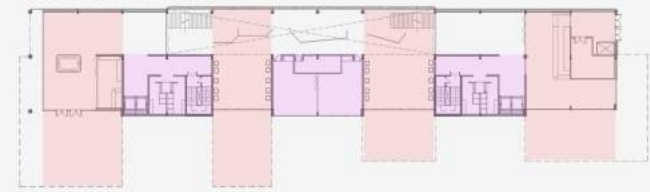
PROGRAMA

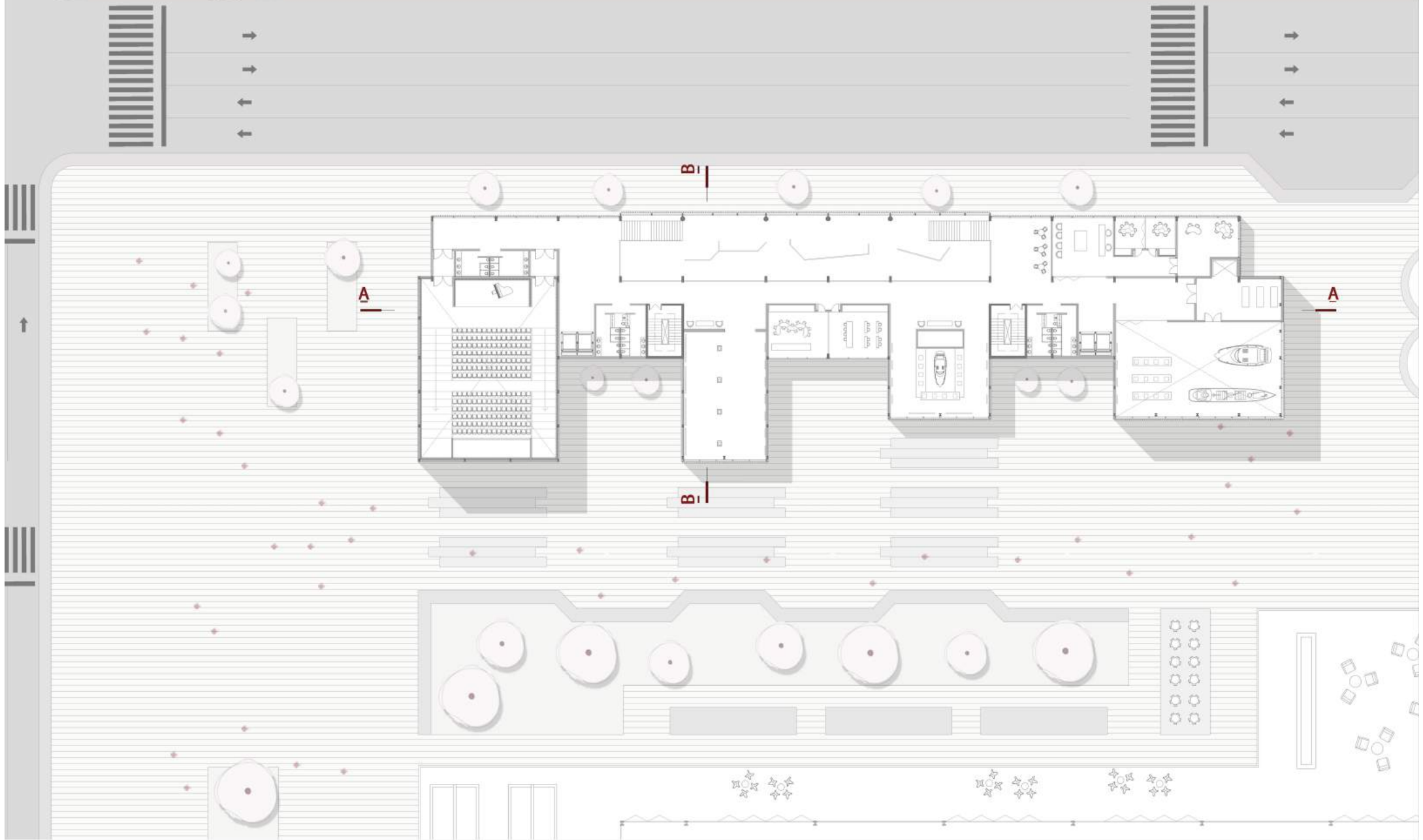


CIRCULACION



EXPANSIONES





CAJAS



PROGRAMA



CIRCULACION



CORTE A-A 1/100



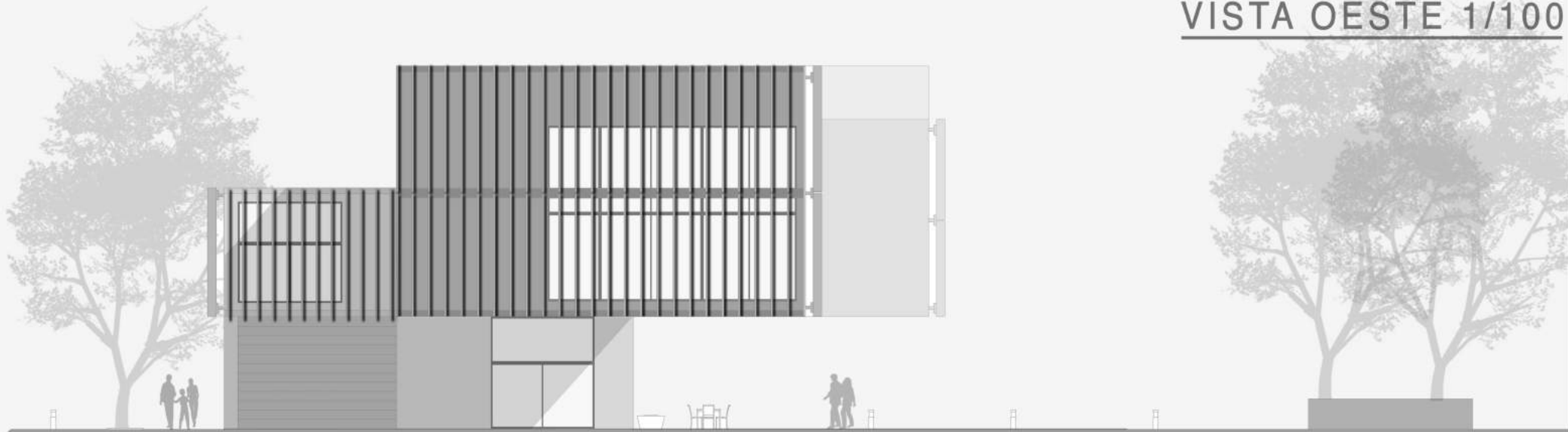
CORTE B-B 1/150



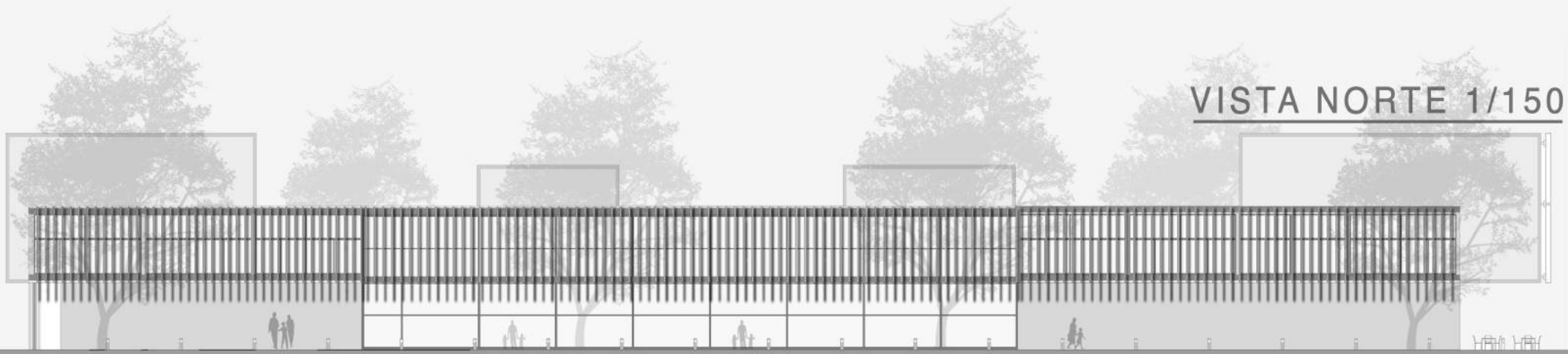
SITUACION 1 - BALCONEO



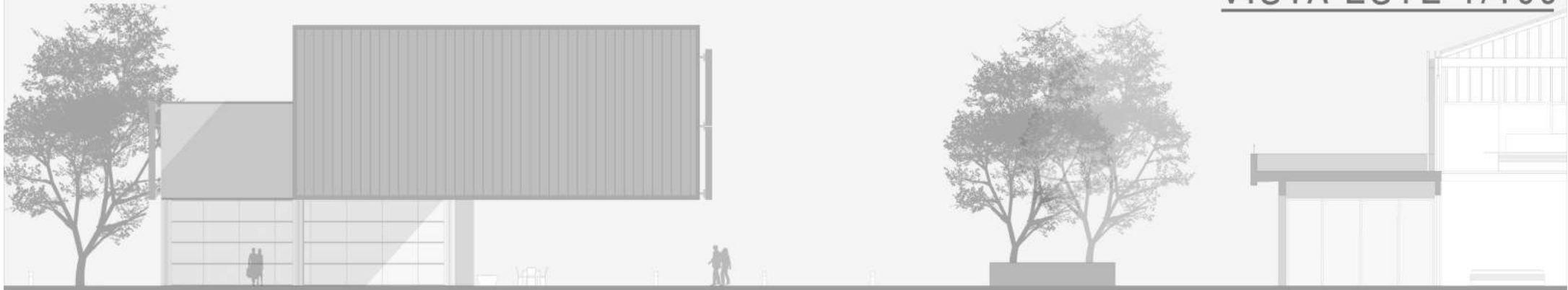
VISTA OESTE 1/100



VISTA NORTE 1/150



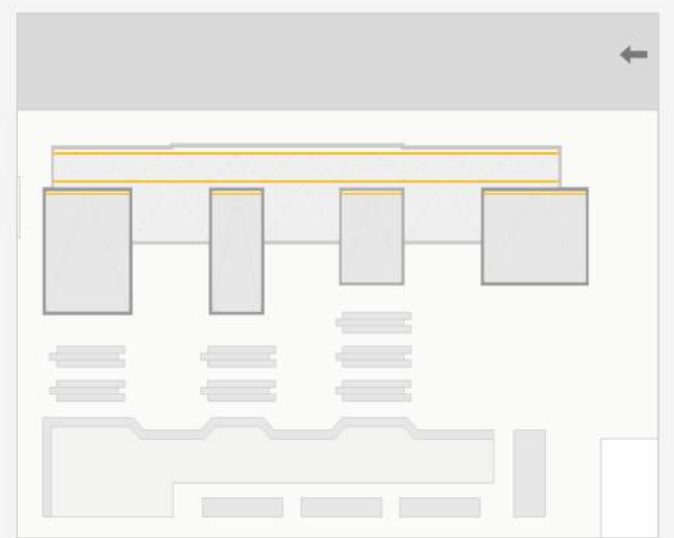
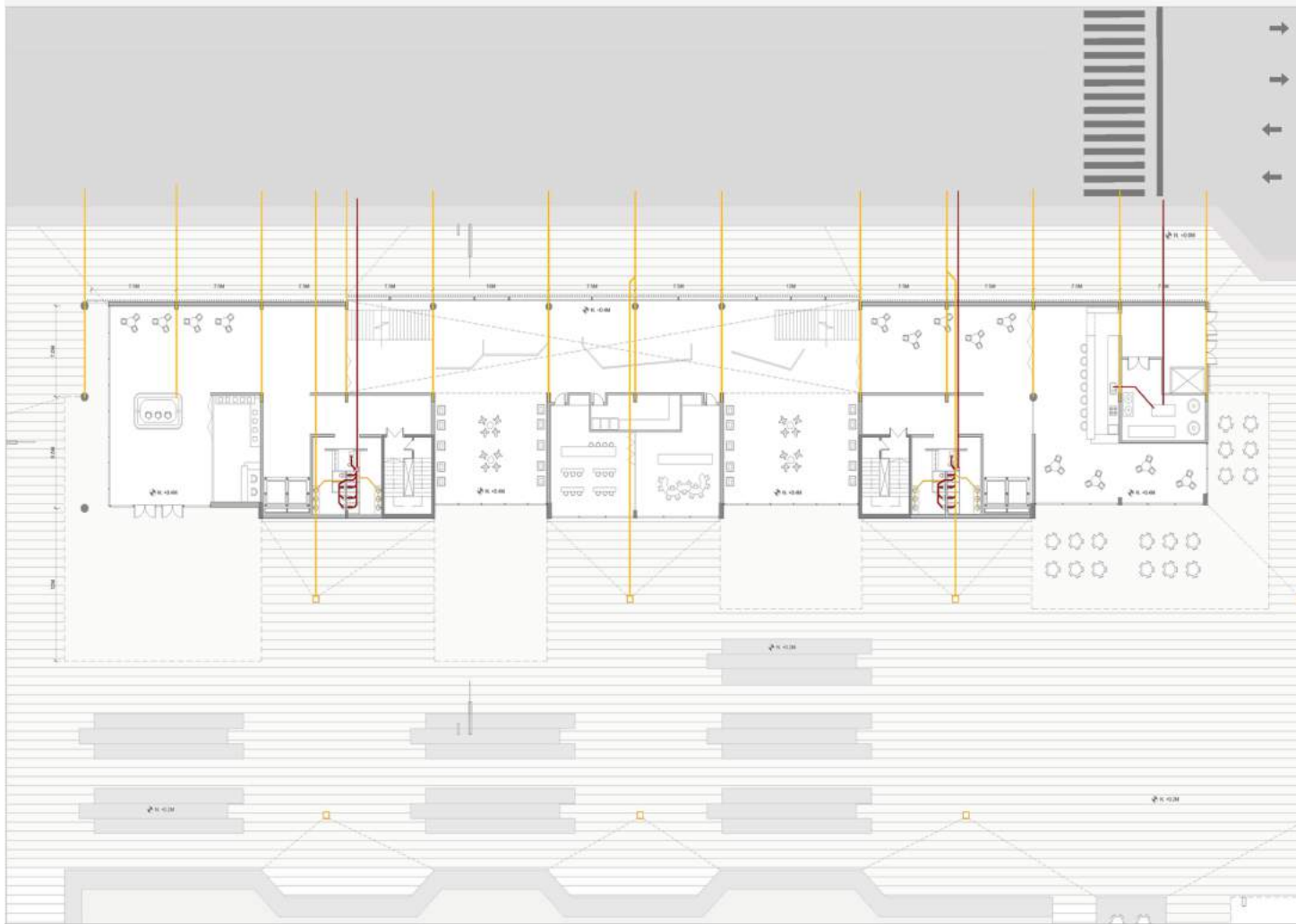
VISTA ESTE 1/100



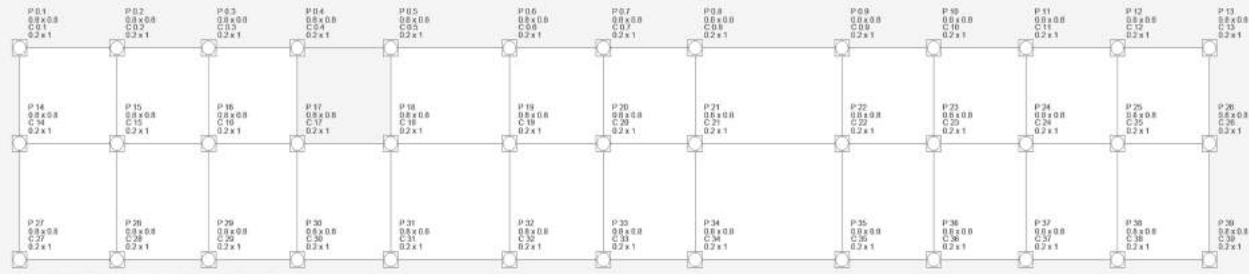
VISTA SUR 1/150



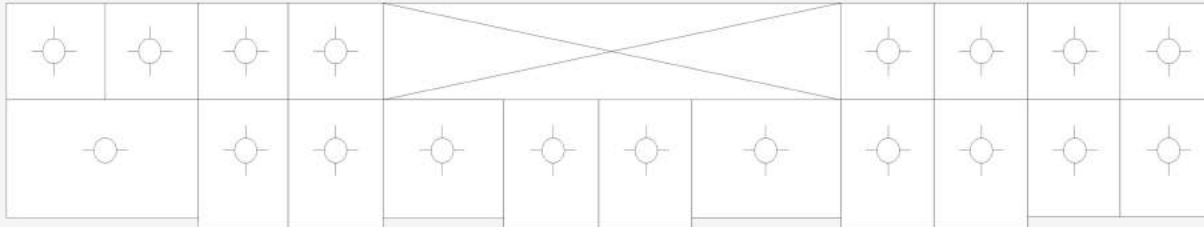
PLANTA INSTALACIONES



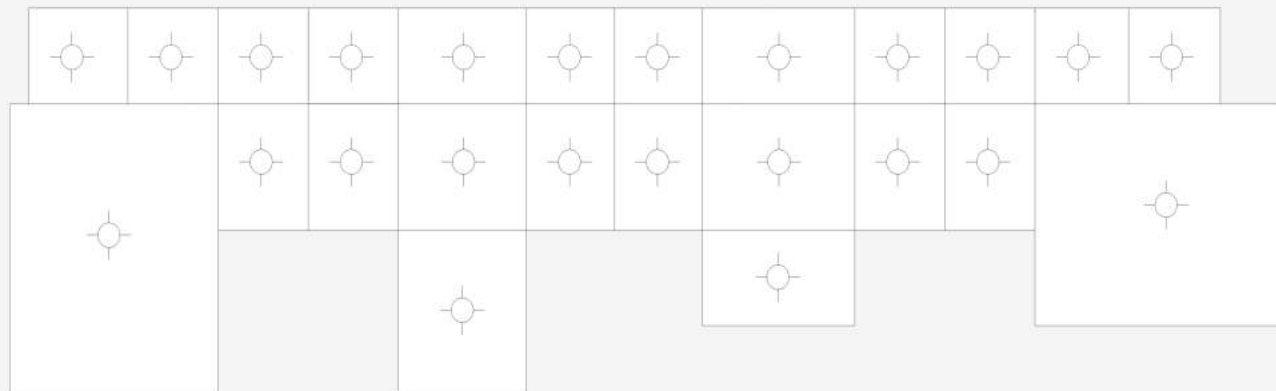
PLANTA ESTRUCTURA



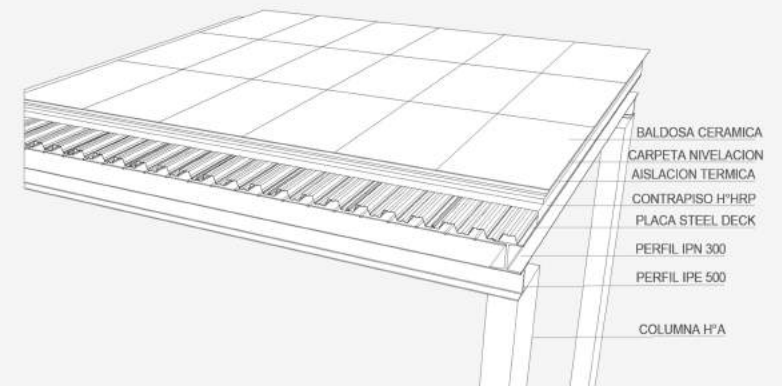
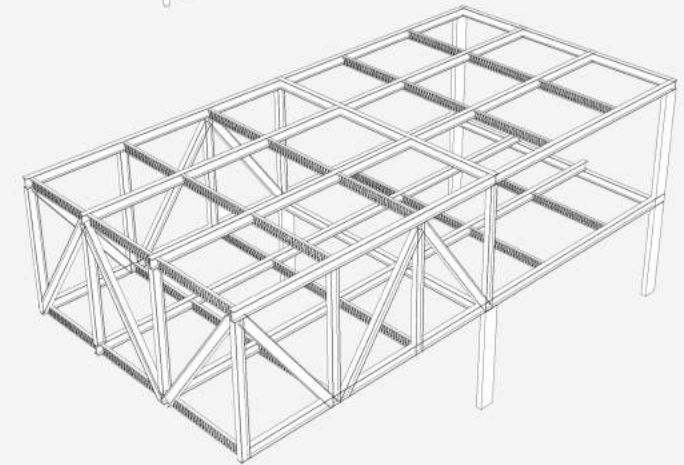
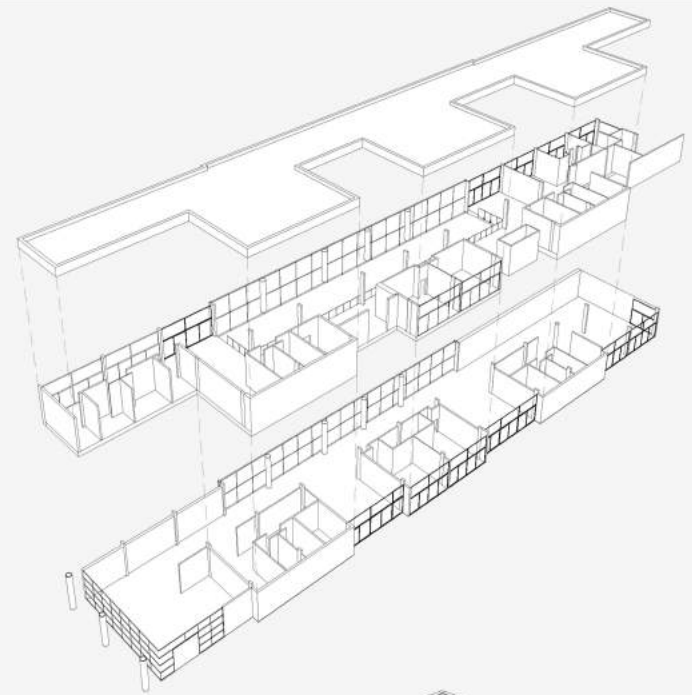
PLANO FUNDACIONES



PLANO ESTRUCTURAL PB



PLANO ESTRUCTURAL P1

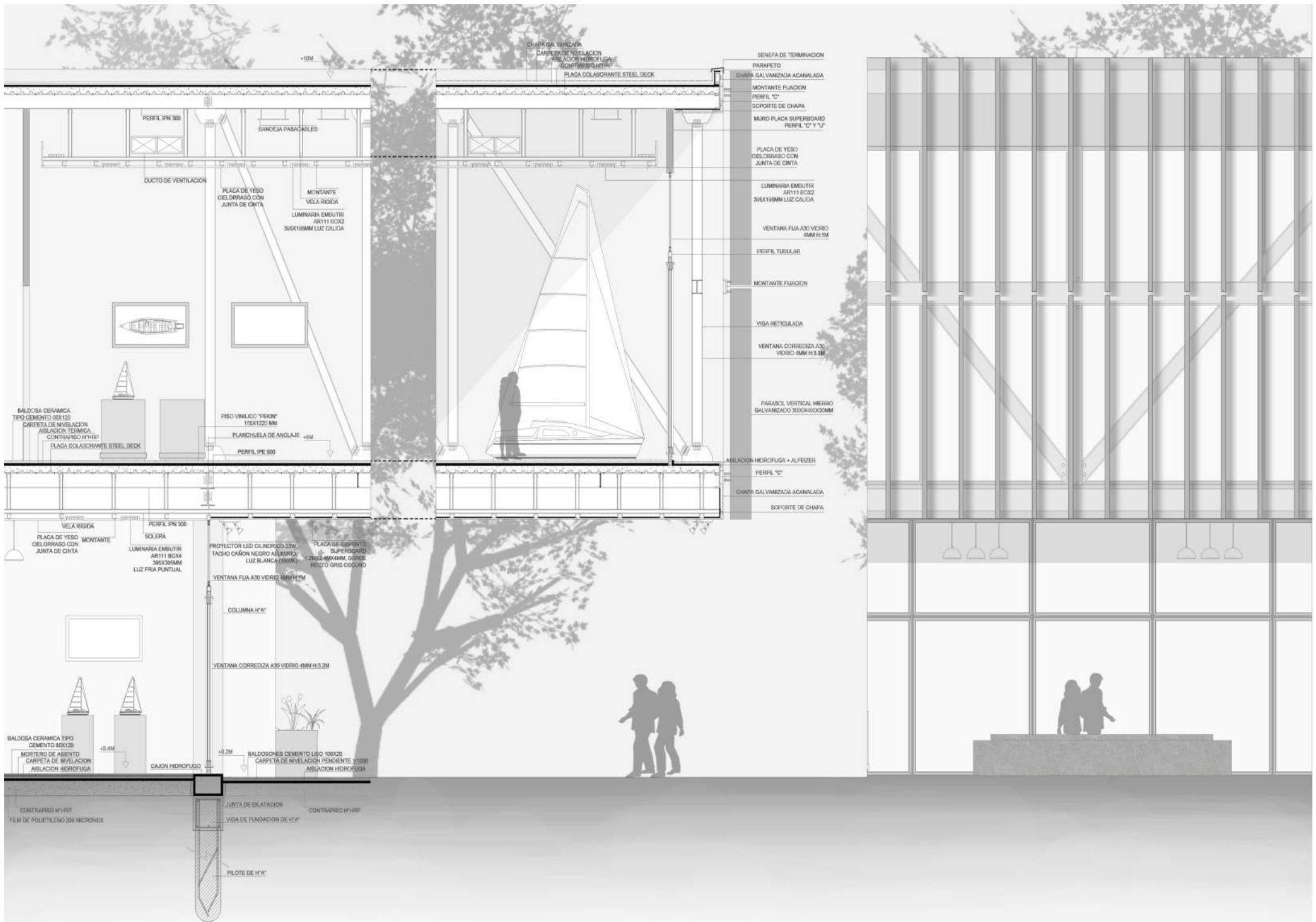


- BALDOSA CERAMICA
- CARPETA NIVELACION
- AISLACION TERMICA
- CONTRAPISO H'HRP
- PLACA STEEL DECK
- PERFIL IPN 300
- PERFIL IPE 500
- COLUMNA H'A

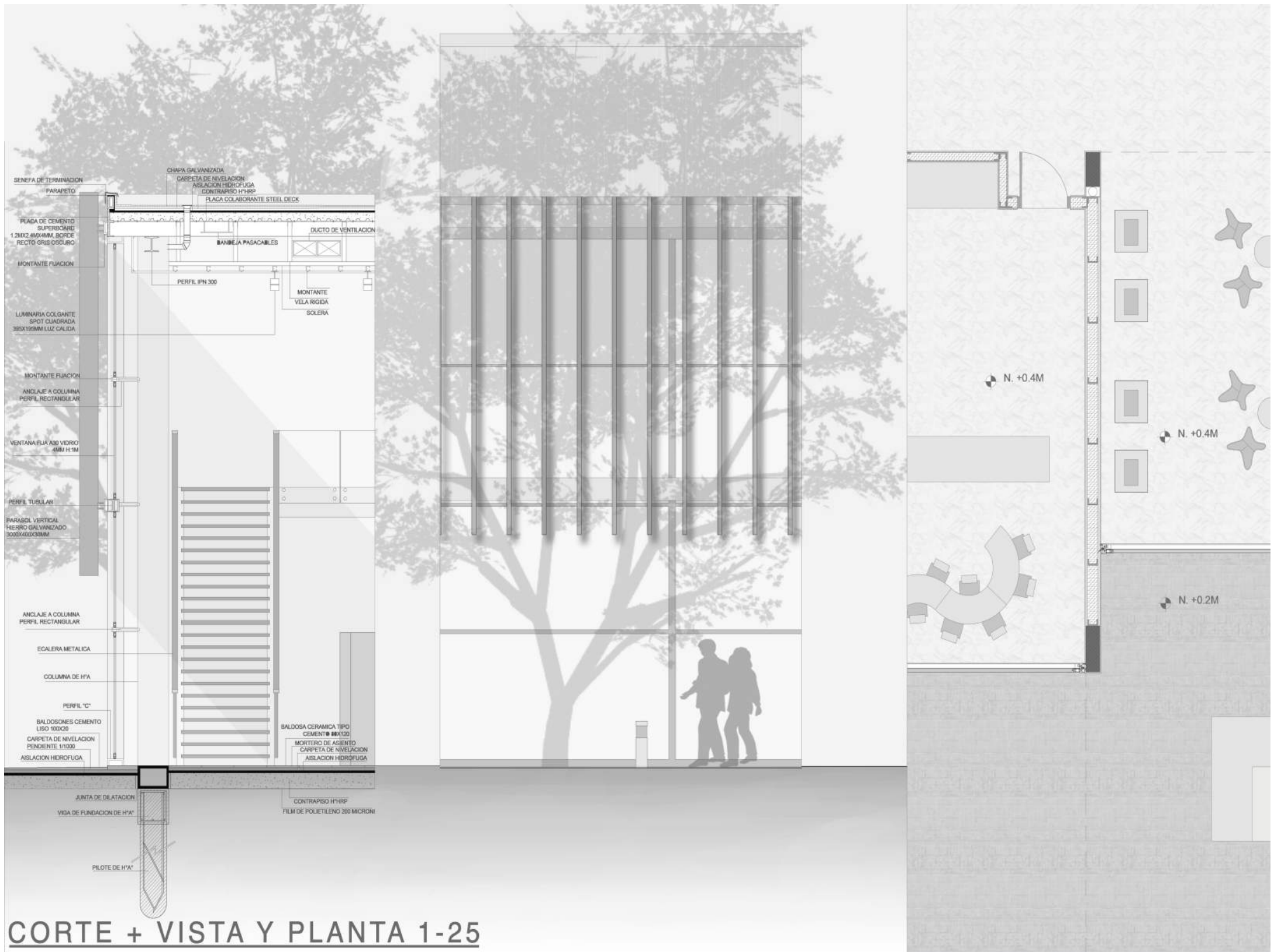


7,5M 15,55M 8,0M 1,0M
4,25M 4,25M

CORTE + VISTA 1-50



CORTE + VISTA 1-25



SENEFA DE TERMINACION
PARAPETO

CHAPA GALVANIZADA
CARPETA DE NIVELACION
AISLACION HIDROFUGA
CONTRAPISO H+HRP
PLACA COLABORANTE STEEL DECK

PLACA DE CEMENTO
SUPERBOARD
120X240X10MM, BORDE
RECTO GRIS OSCURO

MONTANTE FIJACION

LUMINARIA COLGANTE
SPOT CUADRADA
300X190MM LUZ CALIDA

MONTANTE FIJACION

ANCLAJE A COLUMNA
PERFIL RECTANGULAR

VENTANA FUA 330 VIDRIO
4MM H+1M

PERFIL TUBULAR

PARASOL VERTICAL
HIERRO GALVANIZADO
3000X400X30MM

ANCLAJE A COLUMNA
PERFIL RECTANGULAR

ECALERA METALICA

COLUMNA DE H+FA

PERFIL "C"

BALDOSONES CEMENTO
LISO 100X20

CARPETA DE NIVELACION
PENDIENTE 1/1000

AISLACION HIDROFUGA

BANDEJA PASACABLES

DUCTO DE VENTILACION

PERFIL IPN 300

MONTANTE
VELA RIGIDA
SOLERA

BALDOSA CERAMICA TIPO
CEMENTO 100X120

MORTERO DE ASENTO

CARPETA DE NIVELACION
AISLACION HIDROFUGA

JUNTA DE DILATACION

VIGA DE FUNDACION DE H+FA

PILOTE DE H+FA

CONTRAPISO H+HRP

FILM DE POLETILENO 200 MICRONI

CORTE + VISTA Y PLANTA 1-25

MUSEO DEL PUERTO

A+A ARRESE
ALVAREZ

A III TALLER IP (EX AZNAR)
2C 2021

MUSEO DEL PUERTO

DÁRSENA F

ADJUNTO: CLAUDIO ZLOTNIK

ALMUNXS: EZEQUIEL SZTAJN

ADJUNTO: JUAN CARLOS GISBERT, HERNÁN NORIEGA

JTP: PABLO DIEZ

JTP: SEBASTIÁN AZNAR

DOCENTES: ANA LAURA TOVARES - ANDREA STEINSLER

DOCENTES: ARQ. ANDREA RODRIGUEZ - ARQ. GUILLERMINA FRANGI

