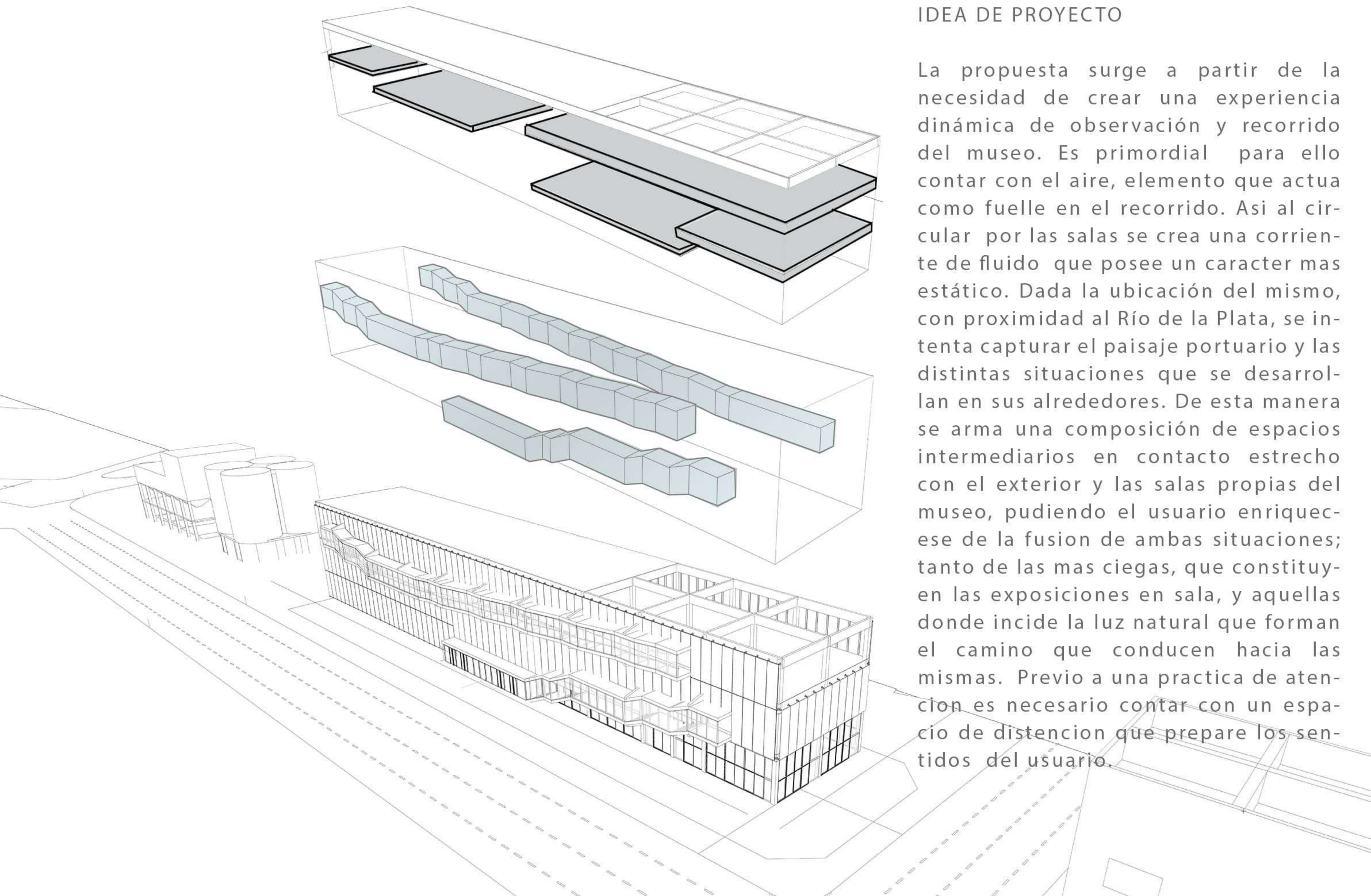


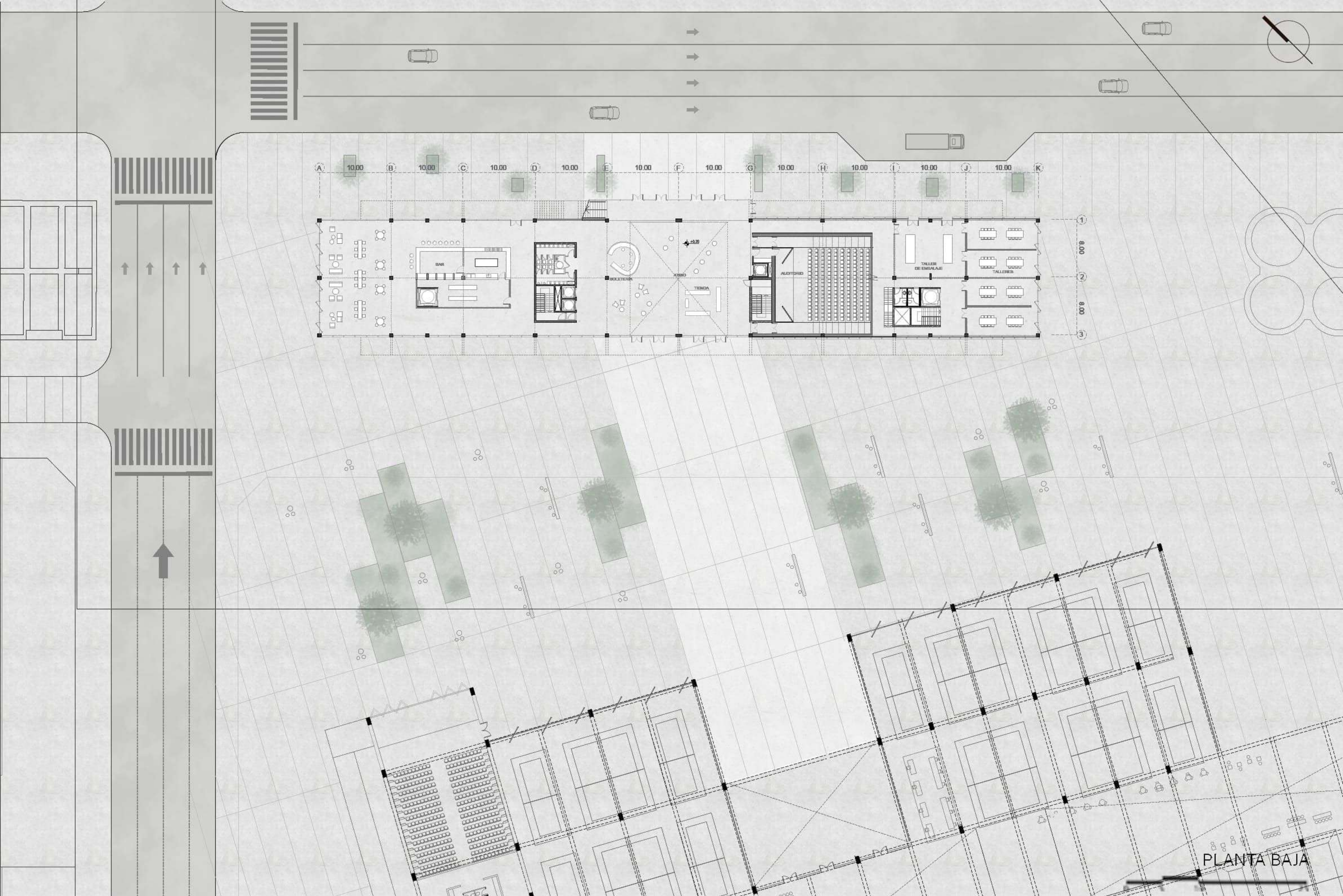


PLANTA IMPLANTACION

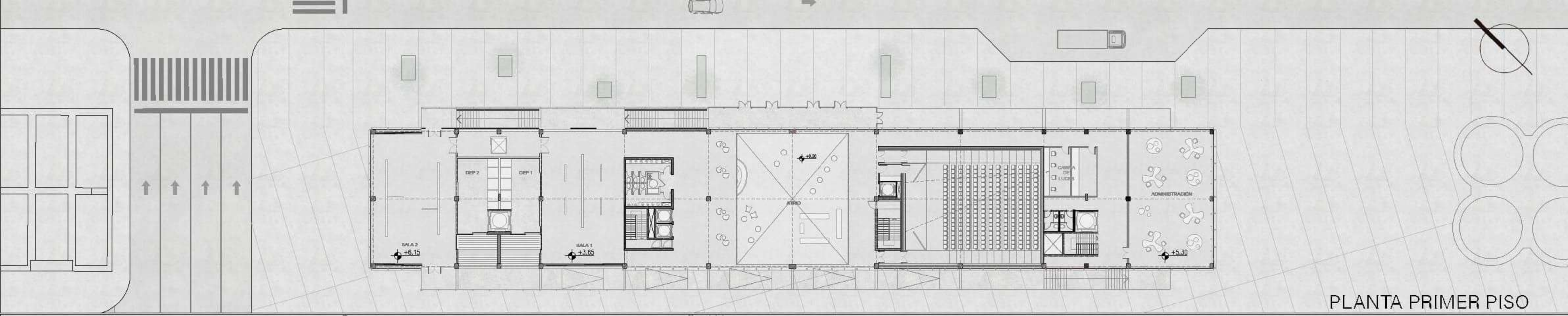
IDEA DE PROYECTO

La propuesta surge a partir de la necesidad de crear una experiencia dinámica de observación y recorrido del museo. Es primordial para ello contar con el aire, elemento que actúa como fuelle en el recorrido. Así al circular por las salas se crea una corriente de fluido que posee un carácter más estático. Dada la ubicación del mismo, con proximidad al Río de la Plata, se intenta capturar el paisaje portuario y las distintas situaciones que se desarrollan en sus alrededores. De esta manera se arma una composición de espacios intermedios en contacto estrecho con el exterior y las salas propias del museo, pudiendo el usuario enriquecerse de la fusión de ambas situaciones; tanto de las más ciegas, que constituyen las exposiciones en sala, y aquellas donde incide la luz natural que forman el camino que conducen hacia las mismas. Previo a una práctica de atención es necesario contar con un espacio de distención que prepare los sentidos del usuario.

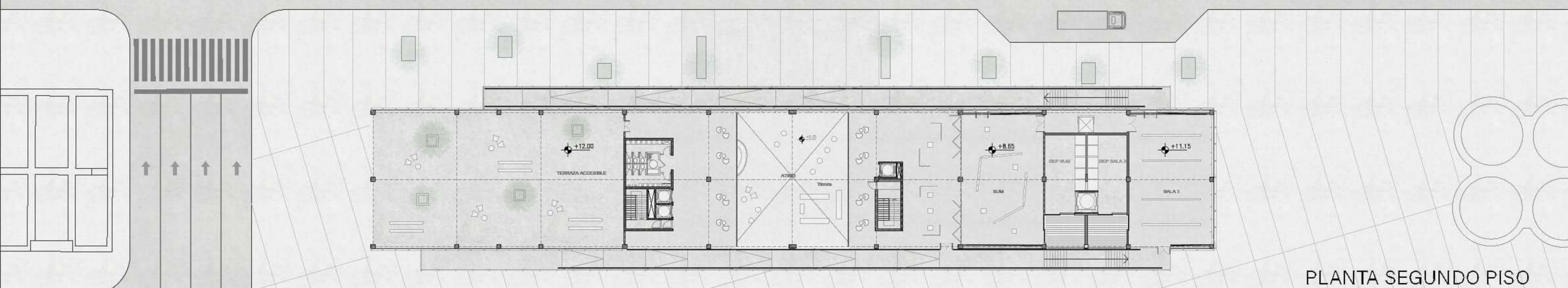




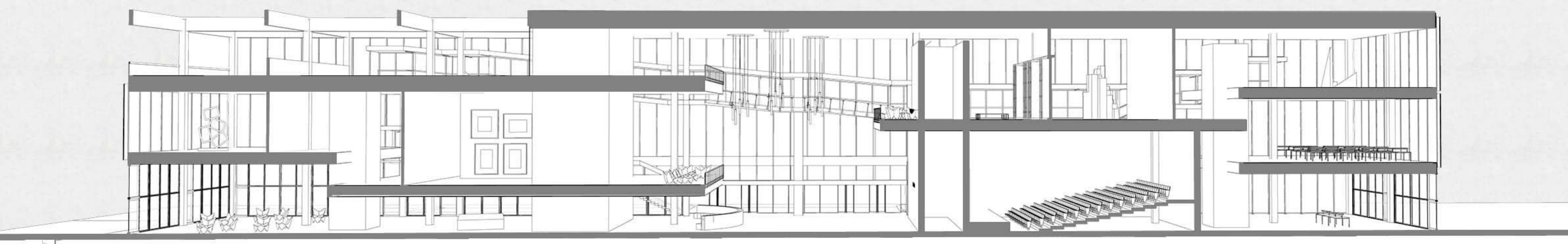
PLANTA BAJA



PLANTA PRIMER PISO



PLANTA SEGUNDO PISO

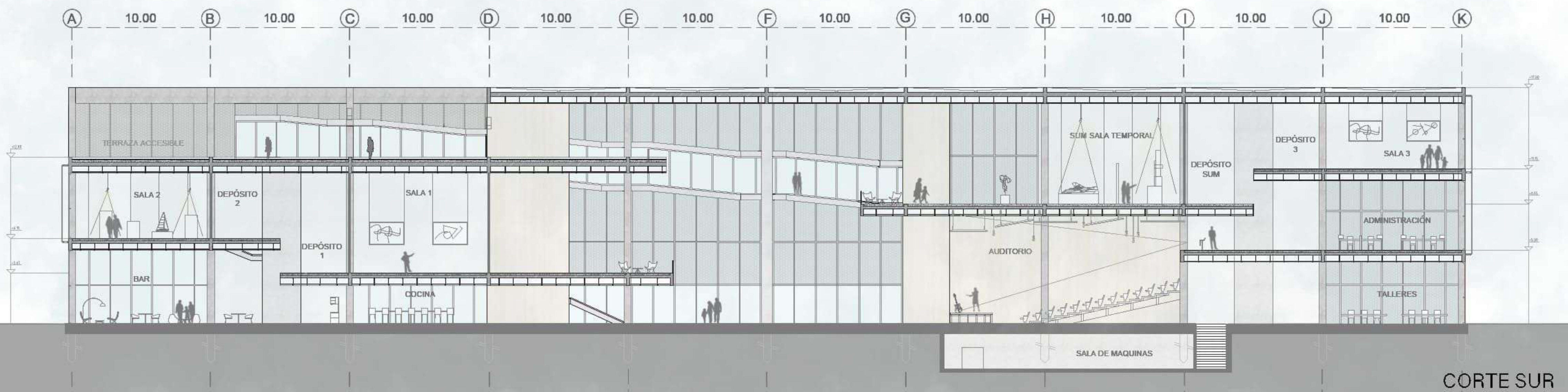


PLANTAS









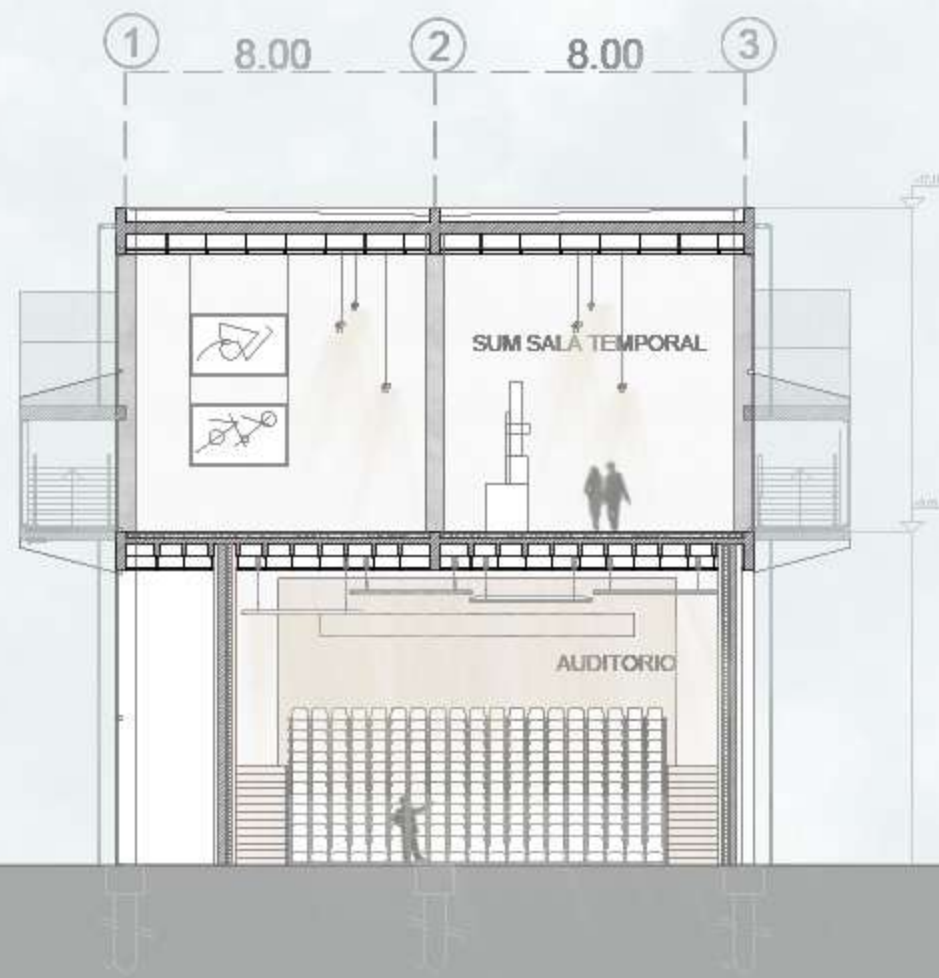
CORTE SUR



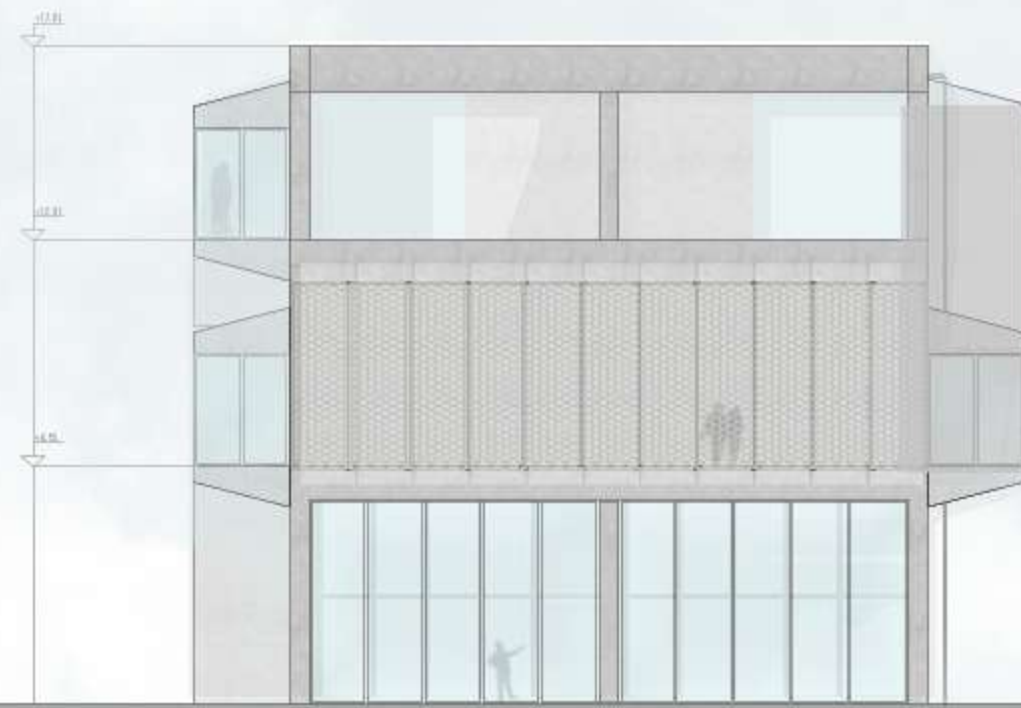
VISTA SUR



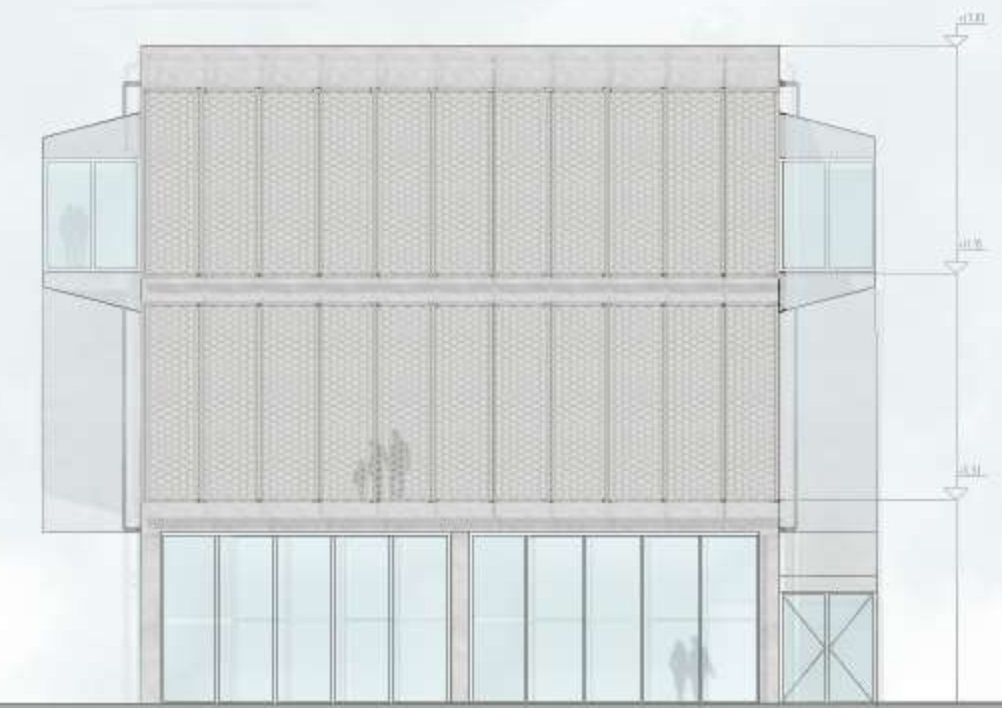




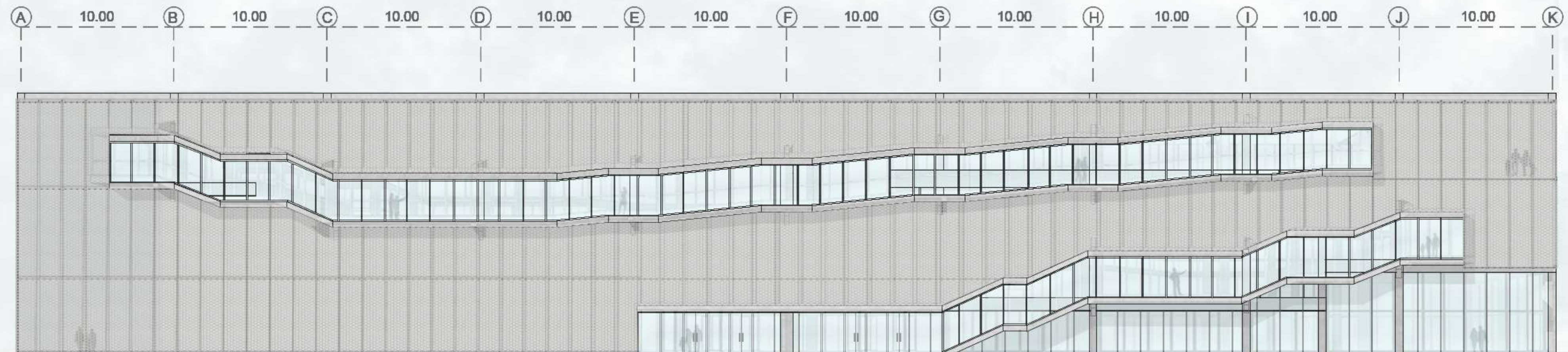
CORTE OESTE



VISTA OESTE



VISTA ESTE



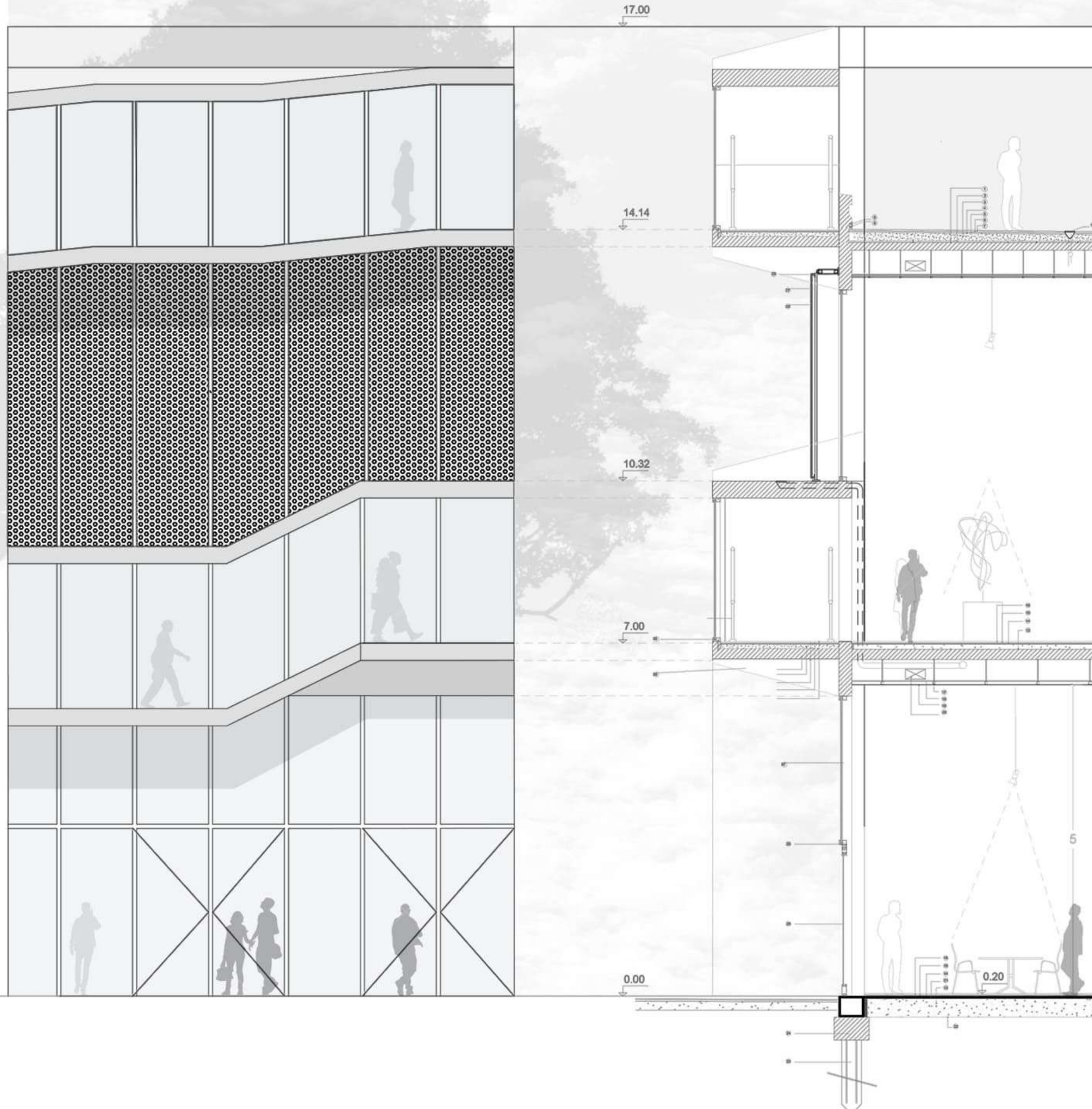
VISTA NORTE





Detalle

Corte y Vista ESC 1:20



Referencias

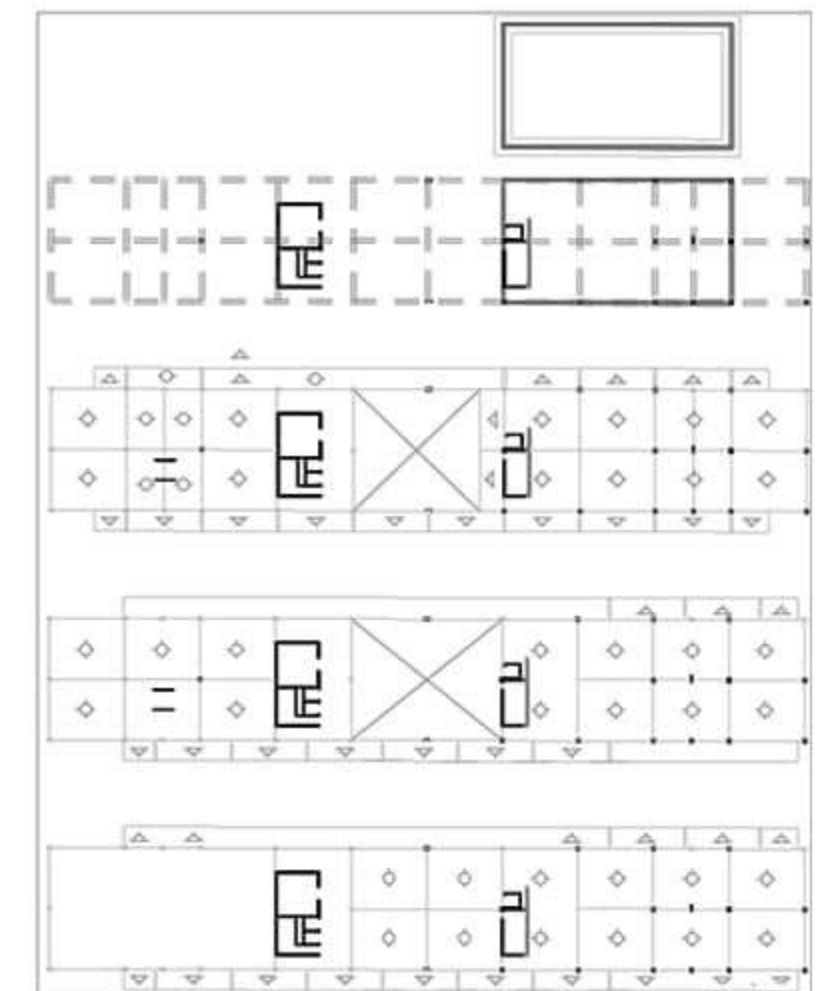
- ① Barrera de vapor pintura asfáltica
- ② Aislación térmica eps
- ③ Contrapiso liviano con pendiente
- ④ Carpeta Niveladora
- ⑤ Membrana cementicia Geotextil
- ⑥ Mortero de asiento
- ⑦ Solado deck de madera
- ⑧ Babeta y Relleno de hormigón
- ⑧ Zócalo de madera
- ⑩ Embudo de lluvia 20 x 20

- ⑪ Viga de hormigón armado
- ⑫ Losa de hormigón armado
- ⑬ Contrapiso de Hormigón liviano
- ⑭ Carpeta Niveladora MCA
- ⑮ Mortero de asiento
- ⑯ Solado Porcelanato
- ⑰ Aislación Lana de Vidrio
- ⑱ Vela rígida con montante
- ⑲ Cielorazo suspendido de roca de yeso tipo durlock
- ⑳ Conductos de Chapa Galvanizada

- ㉑ Aislación hidrófuga MCI
- ㉒ Film de polietileno 200 micrones
- ㉓ Piloti de Ha
- ㉔ Viga de fundación de Ha

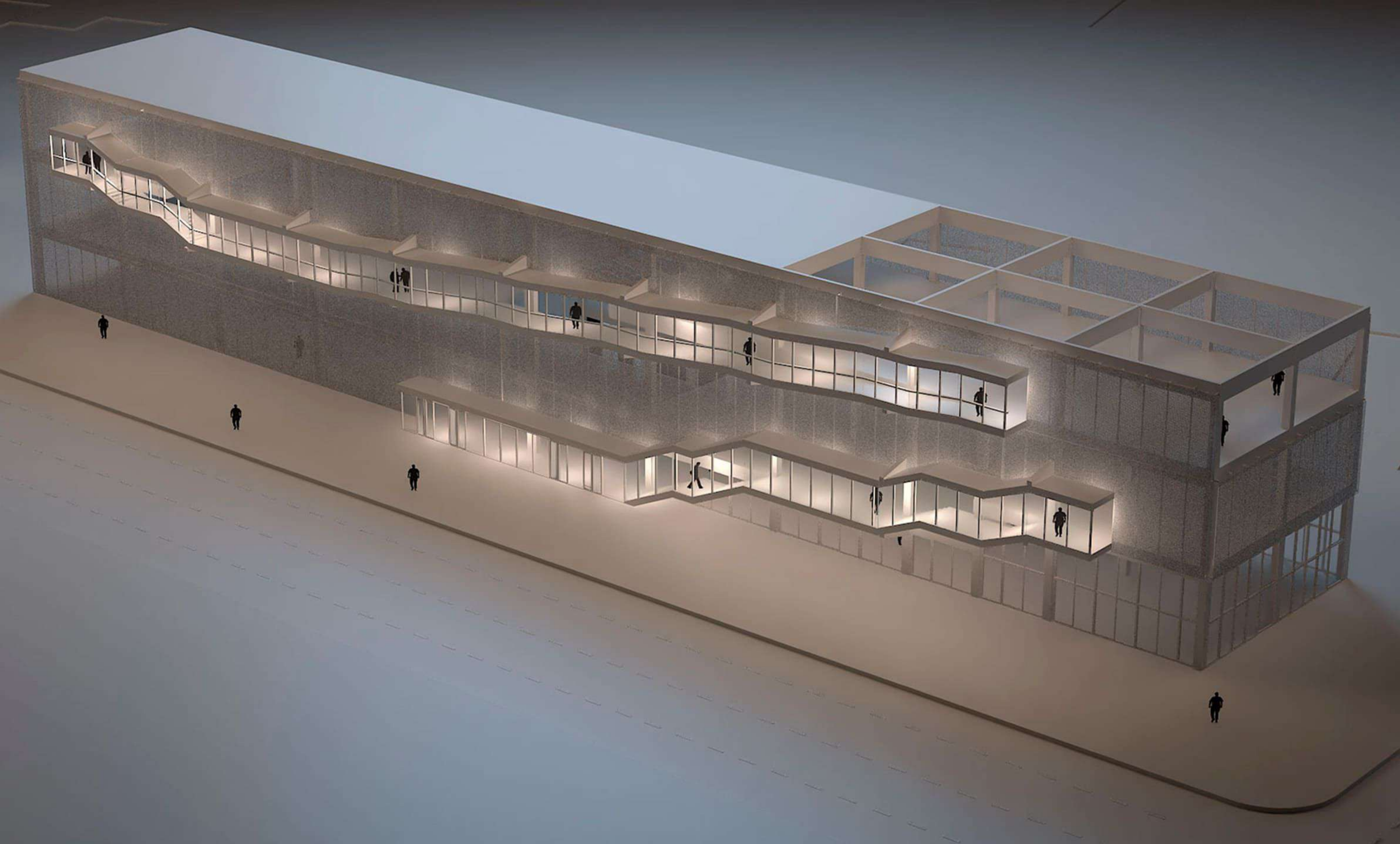
- ㉕ Sistema de Frente Integral Perfilería MDT con vidrio DVH
- ㉖ Platabanda y perfil doble T
- ㉗ Sistema de Bastidores
- ㉘ Piel metálica de chapa microperforada

- ㉙ Viga de hormigón armado
- ㉚ Contrapiso Liviano
- ㉛ Carpeta de nivelación MCA
- ㉜ Mortero de asiento
- ㉝ Solado antideslizante
- ㉞ Baranda de acero inoxidable con pasamanos
- ㉟ Sistema de frente integral vidrio DVH marca MDT
- ㊱ Ménsula de hormigón armado
- ㊲ Columna de hormigón armado









A+A ARRESE - ALVAREZ

DISEÑO 3 - 2021 - PROGRAMA: MUSEO NAVAL

ALUMNA: BONDOREVSKY, Sofía

ADJUNTO: Zlotnik, Claudio - Abramzon, Diego
JTP: Díez, Pablo

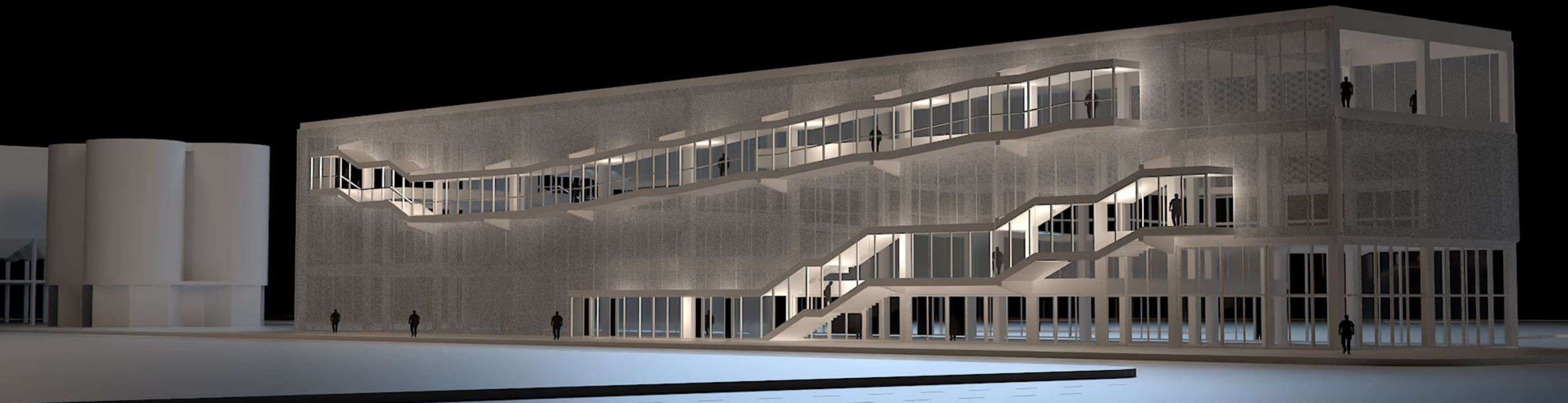
DOCENTES: Tovares, Ana Laura - Steinsleger, Andrea

TALLER IP - EX AZNAR

MATERIALIZACIÓN DE PROYECTOS - 2021

ADJUNTO: Noriega, Hernán - Gisbert, Juan Carlos
JTP: Aznar, Sebastián
DOCENTES: Rodríguez, Andrea - Frangi, Guillermina





A+A ARRESE - ALVAREZ

DISEÑO 3 - 2021 - PROGRAMA: MUSEO NAVAL

ALUMNA: BONDOROVSKY, Sofía

ADJUNTO: Zlotnik, Claudio - Abramzon, Diego
JTP: Diez, Pablo

DOCENTES: Tovares, Ana Laura - Steinsleger, Andrea

TALLER IP - EX AZNAR

MATERIALIZACIÓN DE PROYECTOS - 2021

ADJUNTO: Noriega, Hernán - Gisbert, Juan Carlos
JTP: Aznar, Sebastián
DOCENTES: Rodríguez, Andrea - Frangi, Guillermina

